

శ్రీకృష్ణ తులాభారము.

అను

తులసీమాహాత్యము.



విదంకముల నాటకము.

గ్రంథికర్త:-

డి. లక్ష్మీనరసింహ్వంగారు.

14689

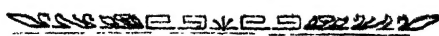


ప్రకటనకర్త:-

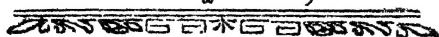
కొండపల్లి వీరవేంకయ్య,

శ్రీసత్యనారాయణబుక్ డిపో,

రాజమహేంద్రవరము.



ముద్రణము 2000 ప్రతులు.



రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీరామ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

1931.

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైటు]

[వెల 0-12-0

ము ఖ్య పా త్ర ధా రు లు.

పురుషులు.

శ్రీకృష్ణుడు—కథానాయకుడు.
 నారదుడు—బ్రహ్మకుమారుడు.
 ఇంద్రుడు—స్వర్లోకాధిపతి.
 అకూరుడు—శ్రీకృష్ణుని భక్తుడు.
 వసంతుడు—శ్రీకృష్ణుని చెలికాడు.
 గర్గుడు—పురోహితుడు, ముని.
 రామానథాస్థు—ఒక బ్రాహ్మణుడు.
 వెంకటాచదాస్థు—ఒక బ్రాహ్మణుడు.
 గోవిందుడు
 దామోదరుడు } యాదవులు.
 బృహస్పతి—దేవగురువు.

స్త్రీలు.

సత్యభామ—కృష్ణుని భార్య, కథానాయిక.
 రుక్మిణి— " "
 కాంబవతి— " "
 మిత్రవింద— " "
 కచీదేవి—ఇంద్రుని భార్య.
 సలిని—సత్యభామ చెలికత్తె.



శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

అను

తులసీమాహాత్మ్యము.

—❖❖❖❖❖❖❖—

నాంది.

శా॥ శ్రీకృష్ణానుగ్రహం మహానిజన సంసేవ్యం నిత్యం లీ

లాకారుండభవుండు పాపహరణుడాద్యం డనంతుడు సు

శ్లోకుండాశ్రితలోక పోషకుండు సచ్చారండు పుణ్యండు ల

క్ష్మికాంతుండిలమిమ్ము మమ్ము సతముగా జేమంబుమైగాంచుతగా.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

అను

తులసీమాహాత్మ్యము.



— శ్రీ భాగవతము —



అమరావతి నగరమునందొక విహారవనము.

(విషాదముతో శచీదేవియు నామె సూరడింపుచు ఇంద్రుడును
ప్రవేశింతురు.)

అను బంధము 1.

ఇంద్రు—దేవీ! సమాశ్విల్లుము సర్వదాయిల్లు చింతాకుల స్వాంతవై
యుండుటకు నేగతంబరయజాలకుంటిని తెలుపుము ఈ నీ
దుర్భరవిచారమునకు హేతువేమి?

శచీ—(విచారముతో) మనోహరా! నావిచారహేతువు నీకునేదెల్ప
వలయునా? ఎంతలోమఱచితిరి నీకుమాత్రము యేల సంతాప
కారణముఁగాకూడదు. గోపాలకృష్ణుఁడు మీతో రణమొనర్చి
పారిజాతవనమునుఁగొనిపోవుట విచారకారణముఁగాదా?

ఇంద్రు—ఓహహా! పారిజాతవృక్షంబు విషయమై యేనా? ఏమీ? అ
ట్టిపవిత్రస్థందర ప్రసూనవనములు మననందనవనమున లేవా?
ఊర్ధ్వశిల్లుము ఈ నీవిచారకారణము నన్ను కార్యవిముఖునిగా
జేయుచున్నయది. లెమ్ము

శ్రీకృష్ణ తులాభారము.

సీ. సహజసౌందర్య సం ♦ జనిత గులాభి ప్ర
 సూన పృక్షములవి ♦ చోద్య మొసంగ
 మందారు తరులతి ♦ సుందరా కృతిఁదాల్చి
 ఘనతరంబుగ మన ♦ వనుల నుండ
 హరి చందనలతావ ♦ నావళులవి బహు
 చిత్రశోభితమయి ♦ స్థిరత నుండ
 విరిజాజి పూఘన ♦ తరులవికరము నే
 త్రముల కపూర్వ ప ♦ ర్వంబానర్పఁ

గీ. గనఁపె సంతానసరులతి ♦ కాంతులీని
 స్వాంతమునకెంతో సంతోష ♦ భ్రాంతిఁగొలిపి
 మధుపముల దనియింపు చుం ♦ డంగ మగువ
 పారిజాతాపవీలప వి ♦ చారమేల?

శచీ—నాథా! మీకీకష్టమేల? నేను మిమ్ము కార్యవిముఖునిగా జేసి
 తినా? కొలువుకూటమునకేగి సభావిషయములకై విచారిం
 చుడు. నాయీ విచారణహేతువు మీకేల?

ఇంద్రు—అక్కటా! నాప్రాణ ధనంబవగు నీవు చింతాసాగరమున
 మునిగియుండ నేగొలువుకూటమునకేగి మోదమునందగ
 లనా? ఏదీ? నీసంపూర్ణ మందహాస చంద్రికావికాసమును
 ప్రకాశింపజేయుము. నీదుర్భర విచారమును చాలించుము.
 ఇదే నేజోయి మనవిహార వనమునంగల కొన్ని ప్రసూన రా
 జములను కొనివచ్చెదను. సమాశ్విల్లుము.

శచీ—మనోహరా! వలదు వలదు నాకు అన్యపుష్పములతోఁ బని
 లేదు. మీసభాభవనమునకు దారితీయుడు.

ఇంద్రు—దేవీ! నీవెఱిగిభ్రాంతిమాత్రము వదలి జ్ఞానవతివికమ్ము.
 ఎల్లకాలము యిట్లు చింతాకుల స్వాంతవై యుండిన పారిజాత

వృక్షంబు లభించునా? అదిదై వవిధి. ఊరడిల్లుము. నీకన్నీటి ప్రివాహము నాకొలుపు కూటమునకు మార్గరహితమొనర్చుచున్నయది. వెండియుబుడులకిది మరింత విచారపూరితముగ నుండెనట! అమ్మ సంతోషము పొందుము.

శచీ—మగవారి మాటలయందున్న మాధుర్యము నేనెఱుగనా? మిమ్మేమి? నేనేమి? కార్యవిముఖునిగాఁ జేయుటేమి? మీయిష్టానుసారముగ సభాభవనమున కేగుడు.

ఇంద్ర—(తనలో) ఎంతఁజెప్పినను ఈకాంతామణిమాల్యము సంతాపము వీడకున్నయది. కానిమ్ము నేబోయి కొన్ని సాందర్యపుష్పరాజములనుకొని తెచ్చి యీనామనోహరి మనఃచింతఁ దీర్చి సంతృప్తిరాలిగానొనర్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

శచీ—కటకటా! నాధుడెంత వెట్టివాడు. నేపారిజాతా వృక్షంబు నక్షై విచారించుచుంటినని కాబోలును పారిజాతా సదృశంబులగు పుష్పములకొఱకు బోవుచున్నాడు. అంతియేకాని సత్యనాకొనర్చిన పరాభవము సుంతయు గ్రహింపడయ్యె గదా! హా! దైవమా! నాయీపరాభవాన్ని చల్లారు విభానము స్ఫురింపకుండెను.

అనుబంధము 2.

నార—(ప్రవేశము తనలో) కటకటా! సకలసృష్టిసిలయకారణభూతుడైన ఆపరమేష్టికి నేను ముద్దుల కుమారుడనయ్యి జానెడుపొట్టకు భోజనమార్జింపలేకపోయితి. ఇంక నితరుల కూట ఎట్లుండునోకదా!

గీ. కలహమును దివ్యనాటక • కతనఁగాని

కడుపునిండదటంచు నా • కమలభవుడు

మూడుపంక్తులు నాఫాల † మున లిఖించి
బ్రతుకుమన నేవిధాన నే † బ్రతుకువాడ.

(శచీదేవినిగాంచి) ఓహో! నేనున్న పారిజాతసంబునకై మి
క్కిలి పశ్చాత్తాప మనసుండనై వచ్చినందులకు తగిన సమ
యముదొరికినది. ఆనాడు సత్యమొనర్చిన పరాభవమునకై
ఈశచీదేవి పరితపించుచున్నయది. (ఆలోచించి) భో! ఇప్పుడు
నేను శచీదేవి నోదార్పు నెప్పునఁబోయి శచీదులకు శ్రీ
కృష్ణుండు భార్యవిధేయుఁడుగాను, భక్తవిధేయుఁడని వాదం
చెడ. వాదమున జయభేరి మ్రోగించెదను. కేవలము ప్రేమ
కును భక్తికునుగల తారతమ్యము సత్యభామకు వృథామా
టలవలనఁ గాకుండ. కార్యరూపముగఁ జూపించి. ఆమెను
గర్వభంగముగావించి భక్తురాలింగావించెదను. ఎట్లులై నను
శచీదేవి విచారము మాన్పెదనుగాక! వహ్వ! నాకలహప్రణ
య నాటకవిలాసమునకు ప్రథమ సాదృశ్యరంగమిదియె.
ఇప్పుడే నేఁబోయి శచీదేవి నోదార్పెదను. (శచీదేవిని సమీ
పించుచున్నాడు)

శచీ—(చూచి తనలో) మరల నీకలహకారకుండు వచ్చుచున్నాడు.
ఏమిసేయనే చునోకదా! (ప్రకాశముగ) నారదా! నమ
స్కారము.

నార—కల్యాణమస్తు! శచీదేవి! ఏమి నీవిట్లు దుర్భరదుఃఖమునకు
లోనైతివి?

ఇందు } (ప్రవేశింతురు)
బృహ

ఇందు—బ్రహ్మపుత్రా! ప్రణామములు.

నార—ఇట్లు కామ్యార్థసిద్ధిరస్తు.

ఇంద్రి—ముసీంద్రా! మీయాశీర్వాచనము ఫలించుగాక! ఆపీతము నలంకరింపుడు.

బృహ—(స్వ) కలహమార్గమునకు సాధనమేమియు లేదుకాబోలును.
నార—శచీంద్రా! నేడు సభాభవమునకు పోవకుంటివేల? ఈశచీ దేవి దుర్భరదుఃఖమునకు కారణమేమి? మోడియు నీముఖార విందమున విన్నదనంబు బాడచూపుచున్నది. హేతువేమై యుండునో వచింపుము.

ఇంద్రి—కలహప్రీయా! ఇది నీయొక్క కలహప్రణయ నాటకకారణ ఫలమును, నీనిష్ఠైతుకజాయమాన కరుణాకటాక్ష పవిత్రఫలము నుగాక వేరుకారణముగలదా?

శచీ—నారదా! ఎఱుంగని వానివలె నటింపవచ్చితిరా?

గీ. తీపిపల్కుల పారిజాతాపసూన
రాజమును గొన్నదియుగాక తరణమొనర్చి
విటకుహరణాది కారణ విభవఫలమె
గాక మరిగతంబికయేమి గలదుమాకు.

కలహభోజా! కన్నుబొడిచి కారణమడగ వచ్చితివా?

నార—ఏమి? మీ యీదుర్భరవిచారమునకు మూలకారకుండను నేనా?

బృహ—నారదా! అది నీకును శచీంద్రులకే గాక ప్రపంచమునకే విదితము.

ఇంద్రి—నారదా!

సీ. అలహిరణ్యాక్షు బాధలు సహింపగలేక
విష్ణుదేవుని నుతి యించు నపుడు
క్రూరకంసుని ఘోర క్రూరతఃపడలేక
శ్రీరమాధవుఁ జింత జేయునపుడు

బలిదానవిలసిత ✦ పౌతిభసర్యము పరి
హారమై హరుబ్రీతి ✦ మాలునపుడు
తారకసర్వదై ✦ త్యామారణముసేయ
బోవశంభునివేడ ✦ బోవునపుడు

గీ. దీనజనబంధువైపున ✦ దీక్షమాకు
కరమునుపకారివైన నీ ✦ కరణినకట!
మాధవునిబాచియీ ✦ విధిగాధబెంచి
కొంపగుల్లనుసేయ నీ ✦ కింపటయ్య.

నార—మహేంద్రా! అట్లు నేనొనర్చితినని నాపై నిందారోపణజేయు
టతగదు. సర్వరక్షకుండగు సర్వేశ్వరుడే ఎల్లవారికి కష్టసుఖ
ములు జయపజయములు, కలిమిలేములు మొదలైనవి సం
పాప్తింపజేసియుండ నన్ను నిందించనేల? నేను సర్వదా మీ
క్షేమమునే కోరుచుందును. దైవోపకారినికాని దైవాపకారిని
మాత్రముకాను. నీవిచారముచుగుము.

చ. అగణిత సత్యసంధునిర ✦ మాధవునాహవరంగమందు నొం
పగబలహీనుడేనయి వి ✦ పత్తులపాలయిలంచు సర్వదా
తగమదిచింతకూడదు వి ✦ ధాతలిఖించు సమస్తవ్రాత నే
వగిదిదలంచినన్ చెడదు ✦ పుతముతోబనిగాదు వాసవా!

బృహ—నారదా! నేనును ఆట్లే చెప్పబొడంగితినికాని, శచీంద్రులు
విచారనియగున్నలై యుండుటచే నావిషయము గ్రహింపరైరి.

శచీ—నిన్నగాకమొన్న మీరొనర్చిన సాహసకార్యము మాశుభము
కొరకైయేనా? కలహప్రియులకది ఆనందముకాబోలునే?

ఇంద్ర—“మేలులోకీడు” అన్నట్లు నారదా! నీవు మాకొనర్చినకార్య
ము మేలేయైనను విధికృతమున గీడుగా జరిగిమించి యుండ
వచ్చును.

నార—దేవేంద్రా! నిజము గ్రహించితివి. ఇప్పుడు మీవిచారమునకు
కారణమదియేనా? లేక కృష్ణనియుద్ధరంగమున గెలువలేదని
యా? పారిజాతపృక్షంబును, గోల్పోతిననియా?

ఇందు—నారదా! గోపాలకృష్ణుని యుద్ధరంగమున జయింపలేక
పోయినను విచారము నాకెంతమాత్రమునులేదు.

గీ. సతము సత్యయొరర్చిన ♦ గతిదలంచి

యెటుపరాభవముసహితు ♦ నెటులమరల

పారిజాతావనంబునే ♦ పగిదిగాంతు

నని విచారించుసతిగాంచి ♦ మనసుకరిగె.

శచీదేవి దుఃఖమునెన్నటికిని దీర్తునాయరు విచారముమాత్ర
ము నన్ను వదలదయ్యెను. నారదా! ఈస్వల్పవిషయములో
దయదలంచుము.

నార—ఓసఱో! ఇదియా నీవిచారము. అమ్మా! శచీదేవీ! నీవిచార
మునకు కారణమిదియేనా? తెల్పుము. ఈసారిమనకు తప్పుక
జయము సిద్ధించును. శ్రీకృష్ణుడు భక్తవిధేయుడుగాని భా
ర్యావిధేయుడుగాడు.

శచీ—నారదా! నాదుఃఖమునకు హేతువినియే? అఘటనఘటనా
సమర్థుడవు. ఈనావిచారము తావక దీర్ఘవిచారముతోగాని
అంతముకాదు. శ్రీకృష్ణుడు భక్తవిధేయుడుమాట కార్య
రూపమున ధృవపరచుము.

నార—శచీదేవీ! నీవిచారముమానుము. నీపరాభవమునకులేగిన ప్రతీ
కారపద్ధతి నాగోచించియేవచ్చితి. అయ్యది నీకు తప్పుక హర్ష
వృదంబని వేరచెప్పనవసరములేదు. వాసవా! ఇంక నీవు కొలు
వుకూటమునకు బోవచ్చును. నేనుచు బోయి కార్యప్రయత్న
మునకై యుపక్రమించెదను.

బృహ—నారదా! కార్యాచరణకై గడంగిన పరాజయము మాత్రము
ఘటించకుండజేయుము ఇందులకు సర్వరక్షకుడైన భగవంతు
డు భక్తవిధేయుడై నీకు తోడ్పడుగాక!

నార—గురూత్తమా! తప్పుక ఈసారిమనకు జయము! జయము!
అని ముమ్మాటికి జెప్పుచుంటి, ఏమాదువేని? నాకీ కార్యమున
గోపాలకృష్ణుడు సహాయపడును. జయము ఘటించి తీరునని
ఘంటాపదముగా నొక్కి చెప్పుచున్నాను.

ఉ. ఆవసుదేవనందనుడ † నన్యకృపామయుడౌచు
నాకుప్రీణావశుఁడా యెవంచుతనఁ యార్కదలించిసతంబుపొంగుచుగా
తావకతోడిమానినుల † దర్పతమంబునఁగాంచు సత్యకే
కావః పోదునిక్కువము † గర్వపరాభవమొక ధారుణిక.

బృహ—తథాస్తు.

ఇందు—నారదా! ఈఘనకార్యము నాచరణలోబెట్టి సుపూర్ణవిజ
యుండవై సర్వదా సురకృతజ్ఞతకాస్పదుండవు కమ్ము.

శచి—దేవమునిచంద్రా! కార్యాచరణవిజయుండవై నామనఃతోభము
దీర్ఘము. శ్రీకృష్ణమూర్తి భక్తవత్సలుఁడు కృపామయుఁడు
భక్తవిధేయుఁడను ప్రమాణముమాత్రము ధృవపరచుము.

నార—ఇంద్రాణీ! ఈసాజి మము తథ్యము. ఇక నేఁబోయినచ్చె
దను. మీరుచు వనవిహారము చాలించి సభాభవనమున
కేసుఁడు.

ఇందు—మరిచిది నారదా! కార్యముపట్లా పట్టుదలవహింపుము.

(ఇంద్రాదులు బృహస్పతి నిష్క్రమింతురు.)

నార—(స్వ) ఇప్పటికి భగవంతుఁడు నాకలహప్రీణయ రూపకము
నకు ప్రథమసాదృశ్యాంకము పూర్తిజేసియున్నాఁడు. నేనిప్పుఁ
డు ద్వారకానగరంబున కరిగి శ్రీకృష్ణుని భార్యలకు పోరాటముఁ

గల్పించి (అలోచించి) ఆ! నేపోరాటము పాసగించ నవసరము లేదు. రుక్మిణీదేవి శేషటిదినము పుట్టిన దినముట! విందారగించుటకు బంధు మిత్రాది జనంబులు వచ్చియున్నను భర్తరాక పోవుటచే రుక్మిణి విచారముతో నున్నదని వినియుంటిని. ఇప్పుడు నే ద్వారకకుఁబోయిన రుక్మిణీదేవి భర్తకొఱకు రాక మానదు. అచ్చట సవతుల జగడము సంఘటింపకపోదు. నాక మందముదంబుఁ గల్గకపోదు. ఆహా! ఏమి నాయానందము నారద కలహప్రణామ నాటకవిలాసము శ్రీకృష్ణతులాభారముతోఁగాని మంగళము కానేరదు. భగవంతుఁడు కరుణాసముద్రుఁడు నమ్మినవాని నాదరించితిరును.

గీ. కృష్ణుఁడెటులైన సరియె రు ♦ క్మిణి మనంబు
సంతసము జేయగా నేగు ♦ సత్సకీర్వ్య
కలుగఁగాబోవదటుమీద ♦ కలహవనము
వృద్ధిగాఁ బోవదహహ! ♦ యీవిధముచేత.

ఇంక నేనాలశింపక కర్తవ్యమునకై గడంగి సాఫల్యముగ నెరవేర్చెదనుఁగాక!

అనుబంధము 3.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

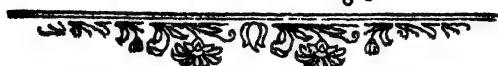
ఇది ప్రథమాంకము.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

అను

తులసీమాహాత్మ్యము.



ద్వితీయాంకము.



ద్వారకావనము నందొక పుష్పవనము.

(శ్రీకృష్ణుండు, సత్యభామానళినులు పరీక్షింతురు)

కృ—మనోహరీ! ఈబృందావన రామణీయకముఁ గాంచితివా?

అనుబంధము. 4.

గీ. అంధకారబంధురమా గృ ధ హంబునందు
 విమల కర్పూరదీప స్వా ధ మృమునువోలె
 జగమనెడి మహావిపుల స ధ త్సేధమందు
 దనరుచుండెనుఁ గనవె బృం ధ దావనంబు.

సత్య—నాథా! ఈబృందావన విహారము అత్యంతానంద దాయక మని చెప్పవలయునా? చూడుము. ఆమధుపము మధురసంబు నకై ఎట్లు పోయితిమిచుచున్నదియో?

కృ—ప్రేయసీ! అవును. ఆచిత్రోదృశ్యమంతయు శృంగారశోభితమై నన్నును నిన్ను నేఁగాక ఈవనమునఁగల వృక్షంబులను సహితము మోహపరవశులనుగాఁ జేయుచున్నదికదా!

సత్య—ప్రాణేశా! ఆమోహమేలేకున్న ప్రపంచమే శూన్యముకదా!
నాయీ సహజలావణ్యశృంగారప్రణయ వీక్షణములే సర్వదా
నిన్నీ సత్యభామా భవన బంధితునిగా సల్పినవి.

కృ—(తనలో) ఆహా! భక్తియన నేమియో తెలియక కేవలము ప్రేమ
తత్వమునె యాధారముఁజేసికొని ఈసత్యాదేవి వెట్టియూహకు
లోనగుచున్నది. కానిమ్ము ప్రేమయందును భక్తియందును
గల తారతమ్యము నీమెకు కొలదిదినములతోఁ గనపర్చెదను.
(పకాశముగ) నిజముదేవీ! నిజము భక్తికన్నను ప్రేమయే
ప్రబలమైనది. అందుచేతనే నీప్రేమసురాపానమునకు నేను
వశ్యుడనైతిని.

గీ. తిట్టినను కాళ్ళదన్నినకా ♦ కొట్టియున్న
సత్యయేకదా! లావణ్య ♦ ముత్యమనుచు
కేవలము ప్రేమతత్వపు ♦ కీలుగనక
నీకెవశ్యుడనై తినే ♦ నీరజాక్షి!

వసం—(ప్రవేశించి) కృష్ణా! ఈదినంబున చాల ఆలశ్యముఁ జేసితి
నయ్యా!

కృ—కారణము.

వసం—కారణమా? మాయుటిదాన్ని ప్రార్థించడముతో సరిపాఱి
నది.

కృ—(సప్రవృత్తు) వయస్యా! సవిస్తరముగా దెల్పవోయి.

వసం—ఏమున్నది? వనవిహారమునకురమ్మని ఎంతబ్రతిమాలిననువినక
కేవలము కుక్కను గద్దరించినట్లే గద్దరించినదయ్యా! అసలు
ప్రేమ అనగా ఎట్టిదియో గ్రహించలేని మూఢురాలు.

కృ—చెలికాదా! నీహాస్యరస ప్రవాహమున కంతుఁగలదా! సరే
పిమ్మట నేమిజరిగినది.

వసం—జరుగుటయేమి? బాగుగనే జరిగినది. కాని ఈవేళకు మాతముత్సుద్బాధ దీర్చుకొనుట కష్టమని.

కృష్ణ—మిత్రమా! ఎందుచేత?

వసం—ఎందుచేతనని వేరయగువలయునా? వనవిహారవార్తయేదానికి కోధవిహార వార్తయైనది. నాకు తెడ్డిమడమపోట్లు నీకు కాలిమడమపోట్లు మాత్రము తప్పవు.

సత్య—వయస్యా! నీకునిజముగా తెడ్డిప్రహారములుతప్పక కావలసినవే?

వసం—కావలసినదే తల్లీ! గర్వభంగము సహితము.

కృష్ణ—వేడుకచెలికాదా! నావంటి వానిని కూడ నిర్లక్ష్యముగ జూచి పరిహసించినందులకు నీకు తప్పక గర్వభంగము కావలసినదే?

(అప్పుడు జాంబవతీ మిత్రవిందా రుక్మిణీదేవులు ప్రవేశింతురు)

రుక్మి—ప్రాణేశ్వరా! సూర్యాస్తమయము కావచ్చినది మందిరమున కేగుదము దయచేయుడు.

జాంబ—నాథా! మీపట్టనుహిషి మీలో పనిగల్గి వచ్చినది.

కృ—భీమరాజపుత్రీ! నాలోబనిగల్గి వచ్చితివా?

రుక్మి—నునోహరా! మిక్కిలి అవసరమైన పనిగల్గియే వచ్చితి.

కృ—దేవీ! వచింపుము.

రుక్మి—నందనందనా! నేటిదినము నేపుట్టినదినము గనుక.

చ. ఇలజనియించినట్టి దిన + మీదినమేయని వైభవంబుగా

సలలిత భక్తిబంధుజన + శాస్త్రపు బాహ్యబలాది మిత్రులన్

బిలచిలి. విందుసేయ దయ + వీడక నాథ! కృపామయుండవై

ఇలియగు సత్యలోకపతి + చెచ్చెరవచ్చి యనుగ్రహింపవే.

వసం—భో! ఈవేళి మాయుటిది నన్ను గదిమినందులకు, వేడుక
చెలికాడు చెప్పినందులకు ప్రతిఫలముగా రుక్మిణీదేవి యింటి
వద్ద పప్పుదప్పలములు చేకూరును.

కృ—(నవ్వుచు) సత్యా! నీ యక్కవినయ ప్రార్థనము ఆలకించితివి
కదా! వెళ్ళి ఆనందింతమా?

సత్య—ఓహో! మీపట్టమహిషికి బుట్టిన దినమైన నాకు మెట్టినదిన
ము. నభిసీ! నీకు నేదెల్పు లేదటే?

నభి—అవునమ్మా! అవును! నీమెట్టినదినంబనియేకదా పప్పు దప్పల
ములు పిండివంటలు సిద్ధముజేయించితివి.

వసం—(స్వ) దీనిదుంపతెగ! ఇదెంతమాయలయూరిగంపరా దేవుడా!
సత్యము వెల్లివిరియునట్టే మాటలు జారవిడిచినది.

నార—(ప్రవేశించి) మంచినమయమునకే వచ్చితిని. రుక్మిణి పుట్టిన
దినమని కృష్ణునివిందునకు బిలువవచ్చి హతోస్మియైనట్టుల
రుక్మిణీదేవి ముఖారవిందమే తెల్పుచున్నది. సత్యక్రొధకపాయి
తరుణితనత్రయైనటుల దోచుచున్నది. కానిమ్ము ఏమికానున్న
దియు చాటుననిలిచి ఆలకించెదను. (చాటుననిలువబడును.)

జాంబ—సత్యా! రుక్మిణి మన ప్రాణేశ్వరుని భక్తిపురస్కరముగావేడి
కోలొనరింపుచుండ నీవేదియో మెట్టినదినమని మెట్టవేదాంతము
నడపుచుంటివేల? పో నీయంతఃపూర్వము నామెట్టినదినమని
ఎవ్వరితోనైన వచించియుంటివా?

సత్య—అవును! నేనెప్పుడు చెప్పిన నేమాయె? అట్లు చెప్పిన నన్ను
అడుగువారెవ్వరు?

రుక్మి—పోదరీ!

గీ. భువిమహాత్ములజన్మ ను † త్వవములెన్నో

జడుపనింటినికాని నీ † సరణినెచట

మెట్టినదినంబు విందులు • బెట్టువారు

గలరె? ప్రజవిన్ననగుబాటు • గాదెచెలియ!

వసం—మెట్టినదినమునకాదుకాని గిట్టినదినములలోమాత్రము ప్రజలు
పరిపంచమున సర్వదా తదైనములు చేయుటమాత్రము నిజము.

సత్య—ఏమి? వ్యక్తి జనించినదినములెల్లా పర్వదినంబులు కాగూడ
దా? ఆవ్యక్తిచరిత్రము పవిత్రమైనదైన గృంధరూపకముగ
వాసి నిరంతరము పఠించకూడదా? చదివి వినువారికి శ్రవణా
నందముసేయకూడదా?

కృ—సత్య! వృథావాగ్వివాదముతో కార్యసాఫల్యముకాదు. నీయ
భిప్రాయమేమి?

సత్య—నాథా! నాయభిప్రాయమేమని మరల నడుగుచుంటిరా? ఇతః
పూర్వము నామందిరమునకు బయలుదేరి యింతదవ్వు మీరు
రాలేదా? సరే! మీయిష్టానుసారముగ నెవరిమందిరమునకరిగి
న నెవరువారించుదు. పోవచ్చును. ఈసత్య నీప్రయత్నమునకు
భంగకారికాదు.

వసం—ఈవేళనాకు తెడ్డిపోట్లు, నీకు కాలిమడమపోట్లు, దప్పవని
కృష్ణుని కింతకుమున్నే జ్ఞప్తికిదెచ్చియుంటిని. ఇంతమంది భా
ర్యులుంటే ఒక్కరోజుతోనే నాజీవితమంతమవునురాదేవుడా!

కృ—(స్వ) సత్యకు కోపము ప్రబలమైనది. నిత్యమూ సత్యకున్నటు
వంటి సహజగుణమేయిది. శానిమ్ము అనతికాలములో నారద
ప్రయత్నము భంగముఁ గాకుండ సత్యకుమాత్రము గర్వభం
గము ప్రాప్తింపజేయనా? (ప్రకాశముగ) రుక్మిణీ! సత్యాదేవి
ప్రత్యుత్తరము వింటివికదా!

శాంబ—నాథా! సత్యాదేవి ప్రత్యుత్తరమత్యంత సంతోషదాయకమే
కాని ఒక్కమనవి. ఎన్నడును బ్రతిమాలరాని రుక్మిణీదేవి
వచ్చి నేడు మీమ్ము శక్తిపూర్వకముగ వీడ్కోలునకు వేడి

కోలానరింపుడుండ ఆమెకోర్కెనువ్యర్థపుచ్చకుండు. తోకంబున పతులైనవారు సతివాంఛఁ దీర్చుట సమంజసము కావున.

క. పుట్టినదినమని యాశతో
చుట్టములను బిలిచి భక్తి ♦ సూత్రముతో ని
ప్పట్టున మదవతి బిల్వగ
గట్టిగ నిపుడచటికేగ ♦ గరుణింపగజే.

రుక్మి—నాథా! జగన్నాథా!

శా. ఓరాధారమణా! ముకుంద! వరదా! ♦ యోదీనమందార! యో
కారుణ్యకర! పాపసంహరణ! యో ♦ గంభీర చిద్రూపకా
సూరిప్రస్తుత! యోజనార్దన! హరీ! ♦ జోహరులోయంచు వి
స్తారంబున్ స్తుతియింపుచున్ననను యా ♦ నందింపగా జెల్లజే.

మిత్ర—నాథా! ఏమి మాట్లాడరు ?

కృ—సఖయలారా! సత్యసమ్మతించిన నాకు సమ్మతమే? కావున
సత్యనే వేడికోలానరింపుండు సత్య కనికరించిన యుగములో
నేను మీమందిరమునకు వచ్చెదను.

నార—“ఆడబోయినతీర్థమెదురాయె”నన్నట్టు నాకోర్కెఫలించినదను
మాట వాస్తవము. ఈసత్యప్రాణమునైన విడుచునుకాని, కష్ట
ని మారోము విందునకు బాపుటకల్ల.

వసం—(స్వ) మాధవుడంతటి మాధవుడే ఆడుదాని మడుగులకు
దోసిలొగుచుండ; ఇంక నావంటి పామరజనులమాట ఏలా
గుండునురా దైవమా!

జాంబ—ఏమి? నాథా! ఏమనుచుంటివి. సత్యనే వేడవలెనా?

గీ. పతి యిహపరసుఖంబని ♦ సతికరంబు
వేడికోలానరింప సం ♦ ప్రీతిఁగనక
సత్యనడుగుమనుటిదేటి ♦ సరసమయ్య
కతికిఁగాని స్వతంత్ర్యము ♦ సతికిఁగలదె?

మిత్ర—పిల్లీ పిల్లులసండుగల తగవు కోరిచీర్చునను సామెల యట్లు
న్నది. నాథా! సత్యవంటివారము మేముకామా?

ఉ. ప్రాణధనంబవీవరుచు ♦ బ్రాధనస్వయంసన్యభక్తి, నా
ప్రాణధనంబగల్గును కృ ♦ సామతి సల్పుడటంచుబల నీ
హాణధనంబు సత్యయె? ధ ♦ రాస్థి రక్తికిదేవియేల మీ
ప్రాణధనంబుగాదు? మరి ♦ ప్రాణధనంబులమేము గామెకో.

రుక్మి—నాథా! అటులేచేసెను. (సత్యభామ సన్నిధి కేగి) చెల్లెలా!

గీ. ఏజగన్నాధుఁడర్హిస ♦ లోక త్వదీయ

నాధుఁడాయెనొ మాకును ♦ నాధుఁడతఁడె

కాన మముదూలనాడక ♦ గరుణఁడలది

ధన్యజేయవె నిన్ను ప్రా ♦ ర్థముజేతు.

సత్య! బంధుజనమిత్రాది సమూహములో నాపరువు పరితిష్ఠ
నిల్పుము. సర్వదా నీకు నేకృతజ్ఞురాలను. నీవు “సరే” యన్న
జాలునట! అనుగ్రహించి నాధునితో సహా నీవుసహితము వచ్చి
నన్ను ఆనందింపజేయుము.

సత్య—బాగుగ నేయున్నది. నాధుని మిగ్గుల హునుకుబామ్మనిచెప్పు
టకు నాకు స్వతంత్రముగలదా? లేక నామాట వినునా?
నీవేమో భార్యసమూహములో పట్టమహిషివి, నీకులోబ
డని ప్రాణనాధుఁడు మాకు లోబడునా? ఇందులకు నీవు
నన్ను బ్రతిమాలనవసరములేదు. బలిమినో నలిమినో మీరే
తోడ్కొని వెళ్లుడు.

రుక్మి—చెల్లెలా! నీవు ఎల్లకాలము అనుభవించు సౌఖ్యము. ఒకరోజు
గాదె? పూటయుఁగాదె కొన్ని గంటలై ననుఁగాదె ఒక్క
క్షణము మేము అనుభవింపకూడదా? అట్లులనుభవించుటకు
అర్హులముఁగామా? ఇంత నిర్దాక్షిణ్యము—ఇంత నిష్కాపట్య

ము— ఇంత నిరాధారము ఎదె నంగలదే? ధనములంగోరలేదే? మేడలుంగోరలేదే, వస్తువాహనములంగోరలేదే, అండరకును ప్రాణధనంబైన ప్రాణేశ్వరుని ఒక్కతనము ఈనందనమయమందు—ఈపవిత్ర సమయమందు—ఈనా జన్మదిన సమయమందు మామూదిరమునకు బాపుట కంగీకరింపవా? అయ్యో! ఇంతటిసౌఖ్యము మేమునుభవింపటకు నోనుకొనలేదా?

అనుబాధము. 5.

జాంబ—సత్య! నీకింతటి యహంభావముకూడదు. జగన్నాథుని పట్టమహిషికి, భక్తపరతాత్పర్యాలికి, సర్వకలుషాపకారికి, పతివ్రతాశిరోమణికి ఈపాటి స్వతంత్ర్యములేదా? ఈపాటి ఆనందమునకు తావులేదా? అతిగర్వాంధప్రమత్తహృదయురాలా! గర్వింపకుము. శీఘ్రకాలములో గర్వభంగము కానున్నదిలే. లేకున్న నీకిట్టి దురహంకారము పుట్టియుండదు. న్యా యాన్యాయచారణసల్పవలదా? బుద్ధిదెచ్చుకొనుము.

సత్య—మనోహరా! మాట్లాడరేమి? ఈఆడుపులులనుగాంచితివా? నన్నెట్లు తూలనాడుచున్నారో? నీవీ మధురమీదపిల్లివాలము మాత్రము వదలుము. నాతోవచ్చెదరా? రారా? ఈరెండు పశ్శలకు జవాబానంగుడు. నోరు మెదపరేమి?

వసం—అయ్యో! ఆలోచించుకొననిమ్ము. పాపము రుక్మిణీదేవి ఎంతో భ్రాంతిచే పనిగట్టుకొని వచ్చినది.

సత్య—మూఁథుడా! నోరుమూయుము.

మిత్ర—పతినిదన్నిన పతివ్రతాశిరోమణి; వయస్యా! నిన్ను మూఁథుడా యనుటకు సందేహించునాయేమి?

వార—(స్వ) భళి! ఈమిత్రునింద బాగుగనే పశ్శుత్తరమిచ్చినది.

కృ—సత్య! దూరదృష్టి నాచిపుము కోపము—పట్టుదలమా
రిము విడిచిపుచ్చము.

ఉ. ఓతరభాషిరోవను, మ ధోజ్వల కోధమువీడి రుక్మిణీ
పూత చరిత్రనిశ్చయము ధ ముచ్చటకై యిటు పేమబిల్వసీ
రీతితిరస్కరింప విప ధీతముగాదె? పజ్జావిన్నసీ
ఖ్యాతికిఁజేటుగాదె ఘన ధ ఖ్యాతిగఁగింప ననుగ్రహింపవే||
అందును ఎన్నఁడువేడరాని రుక్మిణీనేపవచ్చి బ్రతిమాలుచున్న
దే? ఏల సమ్మతించ కూడదా?

నార—(స్వ) అతి ప్రణయసాధకనిమగ్నుడైనవానికి ధర్మా ధర్మ
ములు—ఎగ్గు సిగ్గులు—కష్టపథములు—నయా దాక్షిణ్యము
లు నుండవనుటకీ సత్యదేవిపవర్తనమే తార్కాణము.

సత్య—ఏమి నాధా? నీకంతకనికరముగానున్న రుక్మిణి గృహంబునకే
గవచ్చును. నాతోనీకుపనియేమిలే? (పోబోవుచున్నది)

కృష్ణ—(వారింది) సత్య! ఆగునూగుము ఇంతలోనే కోపముదెచ్చు
కొంటివా? వసంతా! ఈవిషయమై నీవేమైనా తీర్పుచేప్పగల
వటోయి.

వసం—(స్వ) నాయీటిదానిగండము దప్పించుకోగలిగితికాని, ఈవిష
యములోమాత్రము నాగండము ఫలించుననుమాట వాస్తవము
ఉం—నాకేల? మానము దాల్చి యూరకొనియెదనుగాక!
(మాట్లాడక గ్రుండ్లుదిప్పుచున్నాడు)

సత్య—బ్రాహ్మణోత్తమా! మతిపోయినదా ఏమి?

రుక్మి—వయస్యా! న్యాయ న్యాయ విచారణకుగడంగి సరియైన తీర్పు
జెప్పుము.

కృ—చెలికాఁడా! పలుకవేమి? ఇయ్యది నీ కుశాగ్రబుద్ధికి దూరమైన
దావేమి?

శ్లో॥ దైవాధీనం జగత్సర్వం
మంత్రాధీనంతు దైవతం
తస్మత్సం బ్రాహ్మణాధీనం
బ్రాహ్మణోమమదేవతా॥

అను ప్రమాణవచనము నీవలన సార్థకముఁగాదా ఏమి?

వసం—మిత్రమా! బ్రాహ్మణబుద్ధికి మీచినవస్తువు ప్రపంచమునఁ
గలదా? ఇదే చెప్పుచున్నాను ఆలకింపుము. రుక్మిణియింటి...కి

సత్య—ఆ! ఆ! (కండ్లెర్ర)దేసి వసంతుని పరీక్షించుచున్నది)

వసం—సత్యాదేవి యిం.....

జాంబ—సరిసరి. (వలదని సంజ్ఞ చేయుచున్నది)

వసం—ఉం! రెండుచోట్లకుఁబోయి విచారగింపవయ్యా! తగువేలేదు.

కృష్ణ—నయస్యా! నీవంటిభోజన బ్రాహ్మణునకు తగినటులే తీర్పుఁ
జెప్పితివోయి.

సత్య—మూఁడుఁడా! ఫలానాయని నిరూపించి చెప్పిన గొంతు కోయు
దురా? ఏమి?

వసం—(స్వ) నేమతిఁబోయిన వానివలె నటించినఁగాని మీరు నన్ను
విడువరు (ప్రకాశముగ) చెప్పనా? మీయింటికి—మీయిం
టికి—రుక్మిణిదేవి యింటికి—అక్కడకు—యిక్కడకు ఎక్క
డకో నాకే తెలియదు. పొండు. (గంతులువేయుచు గిరగిర
తిరుగుచున్నాడు)

మిత్ర—బ్రాహ్మణోత్తమా! మతిపోయినదా యేమి?

సత్య—సరే! నీ తెలివి తెల్లవారినటులేయున్నదిలే? నాథా! ఈతఁడు
మోమాటముచే చెప్పటకు సందేహపడుచున్నాడు. నాకు
ఆలశ్యమౌచున్నయది. నాతోవచ్చెదవా? లేకపోయెదవా?

నార—(స్వ) నాకిదేసమయము. (కృష్ణ సమీపించి) కష్టా! ఇది సవ
తుల ప్రణయ సంఘటనము కాబోలునే?

కృ—నారదా! నిజము గ్రహించితివోయి! ఇందు విషయములో నా కొక ధర్మసందేహముఁ దోచుచున్నయది. అయ్యది నీవలన.

సత్య—అ! చాలు చాలు! సతీపతులకలహము ఈనారదుఁడా తీర్పు వాడు. నాకు తగువులతోఁ బనిలేదు. నారదునివంటి న్యాయాధి పతులతో బనిలేదు. ముఖ్యముగ నీవునాతోవచ్చెదవా? నన్ను పొమ్మనదవా?

కృ—సత్య! సత్యుఁడు నామధేయము రూఢిపప్పుకొనవే? శాంతమువహింపవే ?

సత్య—అబ్బా! మీ యిష్టము నచ్చినచోటకు పొండు మీకు నాతోఁ బనియేమి? నాకు మీతోఁ బనియేమి? రావేనగిని! (నిష్క్రమించుచున్నది)

నార—దేవా! నీధర్మసందేశము సత్యచరీదేవి క్రోధమూర్తిఁ డెల్లకయే తెల్పుచున్నయది. నిగ్రహనుగ్రహసమర్థుఁడవు నీకునే ధర్మతీర్పు చెప్పవలయునా?

గీ. నిత్యగర్విత చిత్తయా ♦ సత్యకిషుఁడు
కోధనూరాకపోదు యీ ♦ సాధనమున
మెలత నిర్మలచరితరు ♦ జ్ఞానిమనంబు
చిన్నబోవఁగాఁ బోదు వి ♦ శేషముగను.

కావున ధర్మప్రభువులైన వానికి తెలుపవలసిన విశేషములు మరి కొన్ని కలవా? భగవత్స్వరూపులు భక్తవిధేయులుగాని ప్రేమవిధేయులును భార్యవిధేయులును కారు.

కృ—నారదా! నిజముచించితివి. సత్య నన్నేమిచేసినను సరియే నే భక్తవిధేయుఁడనే? వైదర్భి లెమ్ము! నీమొదిరమునకే దారి తీయుము.

రుక్మి—నాథా! ఇప్పుడుగదా నాకు సుతోషము.

కృ—నారదా! నీవుచు మాకతిధిగా రమ్ము.

వసా—ఈవేళ ఏదియో గొప్పగండమే యున్నదిలే?

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

నళి—కానియ్య! ఇప్పుడు నేఁబోయి సంగతి సంతయు సత్యభామకు విశదీకరించి కృష్ణునిపని పట్టించెదనుఁగాక !

(నిష్క్రమించును.)

తెరనాలును.

2. వ. రంగము.

స్థలకము—సత్యభామ సౌధము.

(సత్యభామానళినులు ప్రవేశింతురు)

సత్య—నళిని! ఎన్నడును గల్గని సంతాపము నేటికి ప్రాణనాథుని తిరవ్వుతివలనగదా సంభవించితిరినది. ఇంక నేనీదుర్భరవిచారముతో నెంతనికాలము గడుపును నే, ఆమాయలమారి చీలి రుక్మిణి నాథునకేదియోపెట్టి యుండవచ్చును. లేనియెడల నిరంతరమదాజ్ఞాబద్ధకంఠుడైన నాథుడేలే నేడు మదాజ్ఞ నుల్లఘించుటేలే? అందును పట్టుదల సమయమందే నన్ను కరాధవింపవలెనా? అక్కటా! ఈనాదుర్భరదుఃఖము తీర్పు వారులేరుగదా! ఆ జ్ఞప్తికివచ్చినది. నళిని! పతివశీకరశౌచధములు ప్రపంచమున గలవట నిజమేనా? అట్టివి సంపాదించి పెట్టి నాకృతజ్ఞత కాస్పదురాలవుకావే నళిని!

గీ. పతివశీకరమాలౌతం ♦ లోములాలేక

భునతరౌషధములుగాని ♦ గల్గియున్న

నరయవే? లేకయున్న హా ♦ లాహలంబు

సంతసంబున లోగిత్వ ♦ జింతుసుఖము.

నళి—అమ్మా! నీవు హాలాహలము పానమునీయునంతటి యవస్థ
యేలవచ్చినది? నీనాథుడు నిన్ను విడచి రుక్మిణిగృహంబుననే
కాపురముచేయునా? అట్లెన్నటికిని చేయరు. నీవు దుఃఖము
మాత్రముమానుము.

సత్య—నళిసి! ఆమాయలమారి ఏదియోచేసి నాథుని వశ్యముఁ జేసు
కొన్న దనుమాట కల్లఁగాదు. ఇంతకును అజగడాలచీలి నార
దుండే కారకుఁడో తెలియకున్నయది.

నళి—అబ్రహ్మసూతి సమయమునకు రానియెడల నీ నాడుఁడు
రుక్మిణిమందిరమునకు దారితీయఁడు

సత్య—నళిసి! ఆనారదముని సహజకలహప్రణయ నాటకవిలాసము,
మనకత్యంత సంతోషదాయకమేయని చెప్పవలసి యున్నది.
మొన్నటి పారిజాతావిటప సంఘటనము నీవు మఱచితివా?
యేమి?

నళి—అవును. పారిజాత వృక్షకథావిధానమున నీకత్యంత సంతోష
ప్రదంబుగూర్చి, రుక్మిణీ గర్వభంగమునకు కారణభూతుడైన
వాడు నారదుండేకదా!

(తెరలో వీణగానము)

సత్య—(అలకించి) మాటలోనే ఆకలహసనుడు ప్రవేశించుచున్న
టులఁ దోచుచున్నది.

నార—(ప్రవేశించి) అమ్మా! కుశలమా?

సత్య—నారదా! సమస్కారము.

నార—భర్తృప్రణయ సిద్ధిరస్తు.

సత్య—అపీతమునం దయచేయుఁడు.

నార—అమ్మా! నీముఖారవిందమున విన్నదనంబు బోడకట్టుచున్న
యది కారణమేమై యుండును.

సత్య—నారదా! అయ్యది నీకు నేదెల్లవలయునా? ఏమో నీవును

దారితప్పి యిటు విచ్చేసితివని నాసందేహము.

నార—దారి తప్పటయేమి?

సత్య—పరమపతివ్రతాశిరోమణి రుక్మిణి గృహ బు నీచుంటి మునిపుంగ
పుల కత్యంత స తోషపదంబుగదా!

నార—అదేమి తల్లీ!

సత్య—నారదా! ఎఱుంగని వానివలె నడుగుచుంటివా? నీవు సహి
తము అతిథిగాఁ బోవలేదాయేమి?

నార—పోయిన నేమాయె, పిలువని పేరంటమునకు పోవలేదుగద!

సత్య—నారదా! వ్యర్థప్రసంగములతో బనిలేదు. నాకచట సంపా
దించిన పరాభవము వీక్షించితివిగదా! ఆరుక్మిణీదేవి సనుస్త
ము గలది యగుటచే మన్నాధుండచటికి పోయెను. నేను అతి
దరిద్రురాలనుఁ గాఁబట్టి నాకోర్కెనట్టేట గలసినది.

నార—ఏమి? తల్లీ! నీవిట్లు మనఃసంకోశమునకు లోనై రుక్మిణిని
పెద్దజేయుచుంటివేల?

*సీ. భాసురమణిరత్న ధి బద్ధసాధంబులు

మణిహేమ చిత్రత ధి మంటపములు

పద్మరాగచ్ఛాయఁ ధి బరంగువేదికలును

వజ్రకవాటముల్ ధి వసుగృహములు

పవడంపుగడపలు ధి బహుభూషణంబులు

రత్నాసనంబులు ధి రాజ్యములును

బట్టుపుట్టంబులు ధి బాధుజనంబులు

దాసీజనంబులు ధి ధాద్యములును

గీ. కనకపవనములారెఱఁ ధి గల సనుస్త

వస్తుజాలంబులుచు గల్గి ధి వశ్యుడైన

భర్తయునుగల్గె నీతోడఁ ♦ బడతులందు

సాటియెవ్వరు గలకమ్మ ♦ సారసాక్షి!

సత్య—నీవు వచించినటుల భర్తయే వశ్యుడైన నాకీ సంతాపమే
యుండదు. నారదా! నాధుఁడు నామందనురాగము త్యజించి
కదా! నలుగురలో తలవపులు ఘటించఁజేసినాఁడు.

నార—మొన్నటి పాఠిజాతవృక్షము కథమటచితివా? శ్రీకృష్ణుఁడు
సత్యభామా విధేయుఁడుగాని, రుక్మిణీ విధేయుఁడుగాను,
సకల వస్తువాహనములుగల్గిన నీకు పతివశముగాలేదా?

*చ. అభినవరూపరూపనము ♦ లంగన కుంగలవేనిజాలను
ర్లభములు రత్నహేమమణి ♦ రాజితభూషణముల, లభించిన
విభుఁడు మనోజ్ఞరూపగుఁ ♦ విత్తకళానిధియాట దుర్లభం
బిభవరయాన యల్లయిన ♦ నేమివిధేయుఁడుగాకయున్నెడఁ.

*గీ. ఇన్నియును నీకుగల్గె నీ ♦ వింతదాన
వనుచు బొగడంగవశమట ♦ యుబుజాక్షి
రుక్మిణికి గల్గెనేని వ ♦ రుండు నీమ
చాయ నెడబాయకుండు వి ♦ ధేయుడగునె.

సత్య—నారదా! ఎన్నియున్నను యిప్పటివసుసమాఁడ శ్రీకృష్ణుఁడు
రుక్మిణివిధేయుఁడేకాని, సత్యభామావిధేయుఁడు కాదుగదా!
ఆమాయలమారి యేదియో చేసియుండవచ్చును. నారదా!
భర్తనాకు విధేయుడొటకు ఎద్దియైన వ్రతము కలదేని వచిం
పుము.

*చ. అసఘ! భవకటాక్షమున ♦ నన్నియుగల్గెనునాకు సత్తపో
ధనుడవు సర్వశాస్త్రవర ♦ తత్వవిదుండవుగాన నీవెఱుం
గనివియులేవు సువ్రతము ♦ గారవముక్కుగ జేయుబుద్ధివా
మనమునబుట్టెదెల్పున న ♦ మానముగా నొనరింతివేడఁతోఁ.

నార—(స్వ) ఆహా! ప్రేమయొలస్వార్థలాభకాంక్షి. ఇక నాక్రయత్నము నిజముగ ఫలించుననుమాటయే, ఇక నాప్రణయకలహనాటకము త్రికృష్ణులులాభారము నిర్విఘ్నముగ నెరవేరుననుటతధ్యము. (ప్రకాశముగ) సత్ప్రాజ్ఞతీదేవీ! అట్టివ్రతరాజము ఒక్కటియేగలదు. దానికి నిష్టపతిసిద్ధివ్రతమనియు బుణ్యకవ్రతమనియు నానుధేయము. పూర్వము అరుంధతి శచిగారి మున్నగు పతివ్రతాశిరోమణు లీవ్రతారాజులు నాచరించి ధనధాన్యములతోసహ పుత్రవత్తులై భర్తలతోకలహములు లేక సౌఖ్యము ననుభవించిరని కొన్ని శాస్త్రములు విశదీకరించుచున్నయవి.

సత్య—నారదా! ఇకనేధన్యురాలవు.

గీ. ధనసమస్తముమీచు నా ♦ ధనముప్రాణ
ధనము! పతివశీకరణవ్ర ♦ తుబెకరము
భక్తిమైసన్నిసతము సా ♦ భాగ్యసౌఖ్య
మనుభవితగదయ్య! యో ♦ మానిసింహ!

కావున నావ్రతివిధానము జెచ్చెరనెలవిను. పరమపతివ్రతాశిరోమణులతో సమానురాలనై ధన్యతగాంచెదను.

నార—సత్యాదేవీ! వినుము. ఒకశుభదినమున

* సీ. తనపతికతిధక్తి ♦ దలచుటినుమటచు
తిలకంబుదిద్ది మా ♦ క్తికకిక్కిట
ముఖబహుభూషణ ♦ భూషితుఁడొ జేసి
పొంబట్టుపుట్టముల్ ♦ పొసఁగఁగట్టి
తాను స్నానముచేసి ♦ తగిన భూషణముల
ధరియించిపతికి వం ♦ దనముజేసి
దోసిలినిండుగా ♦ బోసి రత్నంబులు
మూడు పదక్షణ ♦ ములనుజేసి

గీ. పూజ్యుడై నట్టి యొకపుణ్య ధూనురునకు
దక్షిణయొసంగి భర్తను ధానమిచ్చి
మరలి పతిమొత్తు ధనమిచ్చి మగనిగొనిన
నవని నిది యిష్టపడిసిద్ధి యనువ్రతంబు.

సత్య—నారదా! అటులైన పతిదానము పేరుకొఱకేనా?

నార—అవును, కాని తల్లీ! ధనములుగాని ధనేతరములుగాని నీపతి
తోఁ దూగగలవాయనెను మాట మాత్రము దీర్ఘముగా
నాలోచింపుము.

సత్య—నీమి? నారదా! నాధనకనకవస్తువాహనములతో పతినితూచు
కొనలేనా? ఒక్క కృష్ణునికాదే పదివేల కృష్ణులను తూచ
వచ్చును. నాజనకుఁ డొసంగిన శమంతకమణి ఒక్కటిచాలదే?

నార—ఇక సందేహమేలకాని, భర్తృదానము నెవ్వరికొసంగెదవా?
యోచించు కొనుము.

సత్య—నారదా! భక్తాగ్రేసరులును, బ్రహ్మ ఋషులును, సర్వలక్షణ
సద్గుణ సౌపన్నులును అయిన నీకన్న నితరులు నీదానమునకు
అర్హులవుదురా?

క. శోభిత్రీయుడవు పరిజితవ

ట్యూత్రీవవైభవపుడ వమల ధారితుడవి

ద్ధాత్రీని నీదానమునకుఁ

బాత్రులు నీకన్నఁగలరె భవ్యచరిత్రా!

నార—అటులైన! నేధన్యుడను. మఱచితిని పారిజాత వృక్షంబును
సహితము కృష్ణునితో సహా గాన మొనర్పవలయును సుమా?

సత్య—పరమానందముఁగ నొసగుదాన నారదా! ఈవ్రతమునకు
శుభదినం బెప్పుడో యానతిండు.

నార—రేపటిదినమే శుభము కావున నట్లాచరింపుము. పతిని దూరము
గల ధన మున్నయెడల నీవీవ్రతంబునకు గడంగుము. లేని
యెడల బహుకష్టములకు లోనగుదువు సరికదా! మీదుమిక్కిలి
గర్వభంగము కూడ సిద్ధించును సుమా?

సత్య—నారదా! ఈవ్రతాచరణముచే పతి నావశీకారమాననియా
యేమి? నీవిచిత్రపుమాటలు. ఒక్క శమంతకమణి యొసంగు
ధనముతోనే నానాధుని తూచుకొనుదానను. నీహాస్యవచన
ములకేమిగాని రేపుతప్పక నాగృహంబునకు వచ్చెదవా?

నార—అమ్మా! తప్పకవచ్చువాడను. ఇందు విషయమై నీపతియాభి
కూడ బడయుము. ఇక నేబోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సత్య—నళిని! ఇక మనకోరిక గట్టెక్కినట్లేసుమా? (కొన్నివస్తువు
లనుతీసి) నళిని! ఈనగలను భద్రపరచుము. ఇంక నేకోపస్వ
భావురాలనై కృష్ణు నెటులైనను నీవ్రతదానమునకు పాతుగిని
జేసి తీరవలయును. నీవు ద్వారమువద్దకేగి వసంతునిగాని కృ
ష్ణునిగాని రాసీయక కొంచెము గడుసుతనము గనపర్చుము
సుమా?

నళి—మంచిది.

సత్య—(నిష్క్రమించుచున్నది.)

నళి—(ద్వారమువద్ద కాచియుండును.)

(అత్తుడు కృష్ణుడు ముందును వసంతుడు వెనుకను వ్రేవేళింతురు.)

వసం—(పొట్టతడుముకొనుచు) వయస్యా! వయస్యా! కొంచెము నె
మ్మడిగా నడువవయ్యా! రుక్మిణీదేవిపెట్టిన బూరలు గారలు
పూర్తిగా పొట్టలో బ్రవేశించి నన్నతికష్టముల పాలుజేయు
చున్నవి.

కృ—మిత్రీమా! కొంచెము లోసరిపెట్టలేకపోతివావమి?

వసం—బాగుగనే యున్నది. ఈవేళ పాప్రిచినసమయము మరొక రోజున పాప్రించునా?

కృ—వసంతా! లెస్సగా వదించితివి. (నళినినిగాంచి) మిత్రీమా! అల్లదే సత్య మనలనులోనికి పవేశింపకుండ నళినిని ద్వారమునద్ద నెటుల నియమింపజేసినది కంటివా?

వసం—నళిని నెటులైనను మాయలోబడనొట్ట ప్రియజ్ఞింతును. ఆ సమయమున నీవు మెల్లగ లోనఁ బ్రవేశింపుము. మిత్రీమా! ఈసారి సత్యాదేవిపాదములవైపునగాక! తలవైపున నిలువబడి మరి మాట్లాడుము.

కృ—(నవ్వుచు) వసంతా. ఇక నీవేళాకోళపు ప్రసంగములు చాలించుము. నీహాస్యరసప్రవాహమున నళిని నోలలాడింపజేయుము. నేను తెలియకుండ లోనప్రవేశించెదను.

వసం—సరే! (నళినినిసమీపించి) నళిని! ఇక నేమున్నదే? కృష్ణుడు వచ్చుననియూ ద్వారమునద్ద వేచియుంటివి. చాలుచాలు “నాకంటి వెట్టిబ్రాహ్మణుడు బిక్షుకుబోగా వారములేని రోజున రావయ్యా! వందరూప్యముల దక్షిణయిస్తానన్నాడట. ఒక లోభి అందుల కాబ్రాహ్మణుడు వారములేని దినమెప్పుడురాయని దినముల లెక్కపెట్టడము మొదలుపెట్టాడట.” ఎందులకీయవస్త. ఆవెర్రిబ్రాహ్మణునిమీచినవెర్రినళినివిగానున్నావే? నళి—ఏమయినదియేమి? వయస్యా! (నసంతుని సమీపించుచు.)

కృ—(మెల్లగాలోనఁ బ్రవేశించుచు.)

వసం—ఈవేళ సత్యాదేవి మెట్టినదినమునకు పప్పుదప్పళములు వస్తారముగ సిద్ధపరచినారు కాబోలునే.

నళి—బాగుబాగు! ఇదియూ నీయాలోచన. పప్పుదప్పళములు కాపుకాని, మెట్టినదినమని దిట్టముగ మొట్టికాయ పచ్చిభూమిలో

ము పుష్కేకముగ మీమిత్రుల కిరువురకు సిద్ధముజేసినమాట
తధ్యము.

వసం—నీశిగతరగ. నీనాకరీతనమునకు భంగముపొందినదిలే?

నళి—ఏమీ! ఎంతమాయజేసితివి (లోనబ్రవేశించును)

వసం—(నవ్వుచు) ఈవెధవనాకరీ బ్రాహ్మణ ప్రియత్న భంగము
జేయునే? ఏది యెరులున్నను కృష్ణునకుమాత్రము తన్నులు
ప్రాప్తించకుండుగాకయని వెయ్యిదేవతలకునాచార్యుని (నిష్కరి
మించుచున్నాడు)

(రామావధాన్లు—వెంకటావధాన్లు పర్యవేక్షింతురు)

రామా—సత్యదేవికీదినము మెట్టినదినముటోయి నీవువిన్నావా?

వెంక—నేనును వీధిలో ఎవరో అనుకుంటుంటే విన్నానయ్యా!

నళి—(పునఃపర్యవేక్షము) ఎవరుమీరు?

రామా—మేము బ్రాహ్మణులము.

నళి—అటులైన పోవచ్చును. దుక్కిని జన్మదినోత్సవముట!

రామా—నేడు సత్యభామాదేవిగారి మెట్టినదినముట కాదూ?

నళి—మెట్టినదినముగాదు కృష్ణవసుంతుల మొట్టికాయల దినము.
ఇకపోవచ్చును.

(అందరు నిష్కరిమింతురు)

తెరపాలును.

3. వ. రంగము.

సత్యభామ—సాధము.

(సత్యభామను బలిమూలము కృష్ణుడు ప్రవేశము)

—సత్య! ఇదేటికోపమే? నాపేనుప్రవాహనై జము భావంబున
గ్రహించియు, గ్రహించనిదానివలె నటించి నీయాగ్రహము
వృద్ధిగావింప జేసెదవేల?

అనుబాధము 6.

ఉ. వారిజపత్రనేత్రీనిని ♦ వైరమదేటికి రుక్మిణీసతీ
కోరికవ్యర్థపుచ్చుటది ♦ కూడదటంచు మదిన్ తలంచి యే
నూరకపోయి రెండుమెతు ♦ కుల్దిని శీఘ్రగతిన్ త్వదీయశృం
గారగృహంబుజేరితి ని ♦ కన్ కరుణింపవె యాదరింపవే.

మాటాడవేమి? మగువా! ఈస్వల్పవ్యాజంబున నీకింతటి కోధమావే
శమానని దలంపనైతినిగదే. ఏదీ? నీశృంగారచిలుకపలుకుల
నాయలమటదీర్పవే. సహజకోమలశరీరసంజనితురాలవు నీ
మాధ్యము నీకిట్టి యాగ్రహముకూడదు. అయ్యో! పలుక
వేమి? నీయాకోధకారణము నాదుక్మిణీగృహప్రవేశమేనా?
అటులైన దాసునితప్పిదము దండముతోసరి.

గీ. “తప్పలవియున్నదాసుని ♦ దండమున నె”
సరియటందురు యిదె నమ ♦ స్కా-రమతివ!
తప్పలుండిన నాయెడ ♦ దయదలంచి
మిథురసరసోక్తులాడవే ♦ మానితముగ.

సత్య—ఏమి? ప్రణయైకవంచకా! పరాభవప్రతిఫలము చాలలేదని
యా, యింకను ఈనయగారపుమాటలు. చాలులే? అయ్యో,
ఈకలుషాత్మ్యురాలి పాడు గృహమున నడుగుపెట్టితిరా? వలదు

వలదు. కరమపతివ్రతాశిరోమణి రుక్మిణి గృహంబు నీవంటివా
నికి పవిత్రసౌఖ్యప్రదంబుగదా? దయచేయును. ఈకుటిలగమ
న మందిరము కష్టప్రదంబు కదలలేమి?

కృ—సత్యా! కోపముదిగమింగుము.

చ. నిరతము సత్యభామయె చు ధీయసతీనివహంబులోమహా
కరమ పతివ్రతామణియ ధీ పారదయానిధియాయ నమ్మి నీ
సరసమెగోరి యున్న కను ధీ సాహసివై పతిఁదూలనాడి యీ.
కరణిజరించుటేటి ఘన ధీ కార్యముచెల్పబె మానినీయణి.

సత్య—అబ్బ! నీయపారకరుణాకటాక్షము యీసత్యభామపై జూప
నేల? ఈనీయనుగ్రహ పృవాహముచేతనే నాకీ పరాభవము
సంభవించినది.

గీ. పట్టుదలవచ్చినప్పు డి ధీ వృగిదిగట్టి
పట్టుదలపట్టి గొనిపోయె ధీ దిట్టగనుక
కట్టకడకిట్టి చెట్టలే ధీ పట్టెనాకు
ఎట్టులోర్తు పరాభవ ధీ మెటుసహింతు.

నళినీ! ఈపరాభవముచే నెంతకాలము బ్రతుకుదునే? ఏదీ?
ఇంతకోరితము నీకొసంగిన విషమిటు తీవే? (వెడలబోవుచున్నది)

కృ—అయ్యో! నాప్రాణధనంబు నీవు పోయిన నాకు గతిగలదే?
సత్యాజితదేవీ! నిన్ను ప్రార్థింతును. ఈస్వల్పవ్యాజము మన్నిం
చి నీచిలుకపలుకల నన్నానందింపజేయుము. (చేయి పట్టుకొను
చున్నాడు)

సత్య—నాథా! నన్ను విడువుము. యిక సౌఖ్యమునకు నాకీలోకమున
తావులేదు విషపానముజేసి పరలోక సుఖంబును గాంతును.

గీ. పతియె దైవమటంచు నె ధీ మృది దలంచి
భక్తి మై సేవసల్పితి ధీ ముక్తికొఱకు

కులియె సతికష్టములకు బా ధి ల్పమచనుండ
సతికి గలియొందుగలదు నీ ధి త్తితిలమున.

కృ—సత్యా! ఇదేమిపట్టుదల వదలకుంటివి. పుట్టినదిఁబని దుక్కిణి
బ్రతిమాలరాగా నీకేల కనికారము పుట్టగూడదు. అందులకు
నేబోయిన నయ్యది నీకు పరాభవమయ్యెనా? ఎంతదిత్ర
మొతచిత్రిము. ఇదిగో యినీయాజ్ఞమీరి నెచ్చటికైన పో
యిన నిజముగా నీవొసగు శిక్షకు పాత్రుడనయ్యెద. ఈ
పరాధము క్షమి చి నీసహజ శృంగార వాక్కుసారసంబుచే
నామనఃవేదన చల్లార్చుము.

అనుబాధము 7.

సత్య—నాథా! వెట్టి సత్యభామను మోసముజేయు పన్నుగడలా
యివి?

మ. ఇకనీయానతిదాటనంచునను నె ధి న్నేమార్లు నమ్మించి పా
యక నాతోడి సతీగృహంబులనె ని ధి త్యానందమేగాంచి, తా
వకగంభీరవచోక్తులుగల భా ధి మాబెల్ల జూపింపవే?
యికనీచూటలయందు సత్యుచి యి ధి తేచాలు పాశ్చాత్యరా!

కృ—ప్రియా! నాకునీయందలి ప్రేమమగణ్యము అనిర్వాచ్యము, అ
ఖాడము, సశయమేల? యికనీ కోపగృహము శాంతగృహం
బుగా మార్చుము. ఈమలిన వస్త్రములేల?—నీవిట్లు అలా
కార రహితవై యుండుట కూడదు. నమ్మనా? నామాటనమ్మ
నా? నాప్రేమసముద్రము నిజముగా నీపైననే ప్రవహించు
చున్నయది. ఇందులకు నాయంతరాత్మయె సాక్షి. వెండియు
వలపులహృదయైకసాక్షి. లేముసర్వాంశకారభూషితవై సహ
జప్రణయైక హృదయురాలవై నాడెందంబున కమందముదం
బు ఘటింపజేయుము.

నీ శాంతింబడే నిత్య ♦ శాంతైకహృదయసా
తతసత్యసుప్రతా ♦ పతితనీపు
కృపగాంచవేభూరి ♦ కృపయైకస్వాత వి
శృతభాగ్యసంతతా ♦ దృష్టనీపు
ధర్మంబడెంచవే ♦ ధర్మైకచిత్తయ
నన్య సన్మనాగణా ♦ గణ్యానీపు
సరసోక్తులాడవే ♦ సరసైకహృదయ స
మ్యానితసహజ ప్రి ♦ సూననీపు

గీ. గురుతరాగ్నిహమేలనే ♦ కోమలాంగి
పరిభవంబడినీకేల ♦ భాసురాంగి
అనువులను నీవు బాయుటే ♦ లనె లతాంగి
సంతసము బూనవేమది ♦ సారసాంగి.

సత్య—నాథా! ఇదియంతయు నిజమేయైన నాకు సంతోషము కాని
పరాభవము చల్లారు విధానమెద్దియో వచింపుడు.

వసం—(ప్రవేశించి) ఈసత్యభామకింకను కోపము దూరముకాలేన
టుల దోచుచున్నయది.

కృ—ఏమి?

గీ. సతము నీగుహ్యనయ ♦ సందేహములనీర్పి
వరము లొసగివేసెను ♦ నరయుచుండ
కినుకబూనడేల ♦ విన వేలచుడులు ప
రాభవంబడేను ♦ రామనీకు.

ఎన్నడైన నీకు వరముల తక్కువజేపితివా? ఎయ్యదికోరినను వ్యర్థపు
చ్చక సంపూర్ణహర్షముతో నొసంగుచుండ నీకీ ఆగ్నిహమేల?
స్వల్పవ్యాజంబున నిటులే నీకు మహాఫకారము సేయుట

లేదా? మొన్న పారిజాతాపహరణరాజవ్యాజుంబున నీకుసన్ని
నమేలు మఱచియుంటివా?

వసం—(స్వ) మిత్రునితో సహితము నన్ను గూడ నిందించునేమోగదా!
సత్యనిత్యకోపదారి! లేనియెడల పతియితగా బ్రతిమాలుచుం
డ కరుణారసము సూర్యము సన్నివది. యితటినిర్దయ, నిష్కా
పట్యము నిరాదారము ఎందైనగలవా?

సత్య—(తనలో) ఇంతకీతము నారదు యపదేశించిన వ్రతదానము
నడుగుట కిదియే ముచిసమయము. (ప్రకాశముగ) నాథా!
అటులైన నాకొకచిన్నవరమునందు గాఢానురాగము గలిగి
యున్నది.

గీ. నాథ! మీఁచెట్టబట్టిన ♦ నాటనుండి
కోరికలు సమకూరె నే ♦ గోరినట్లు
మనవియొక్కటి కలదయ్య ♦ మాన్యచరిత
చిత్తముననుంచి యదివిశ్వ ♦ సింపవలయు.

కృ—దేవీ! నీకేమిగావలయును. ధనములా, ధాన్యములా, రత్నములా
మణులా, సౌధములా, కోరుము నిస్సందేహముగ నొసంగెదను

సత్య—హనోహరా! నేనచిరువరము, మణులు కావలయుననికాదు
రత్నములుకాదు, ధనధాన్యాదులుకాదు. ఎద్దియందురేని?

చ. సురమునవచ్చిప్రేమనొక ♦ సునామనతియిచ్చెనాకు భా
సురముగ నావ్రతంబు మధు ♦ సూదన సత్పడిబుద్ధిగల్గె నా
దరమున నావ్రతంబు సుప ♦ ధంబుగ సాగముగాగజేయవే
తరుణితలంపుదీర్పగ వి ♦ ధాయకమాగద భర్త కెన్నిటా.

కృ—దేవీ! నారదమహాముని సర్వశాస్త్రోత్పత్తిజ్ఞుడను ద్వికాలవేది
యుగావున నమ్మహాత్ము డానతిచ్చినవ్రతంబు నీకవశ్యకర్త
వ్యమేమిమా?

వసం—(స్వ) ఆ! సమీపించినది. పాపము సత్యాదేవికి సరియైన గర్వ భంగము లేకున్న నాజగడాలచీలి నారదుడేమి? ఈమహాస్వాధినివ్రతముసల్పుచునుటేమి?

సత్య—నాథా! ఆవ్రతమునకు ముఖ్యమైన నియా సకమొండుగలదు. అయ్యది మీవలన నెరివేవలయును.

కృ—తరుణీ! నీకాసంశయమువలన చెచ్చెర నానియామకమెద్దియో వచింపుము. నావలన నైనను కాకపోయినను తప్పక వ్రత నియామకము దీర్చెనను.

సత్య—ప్రాణసఖా!

క. చతురాన నాంగ సంభవు

డతిమోదముతోడఁ జెప్పె ♦ నార్తశరణ్యా

పతిదానంబిమ్మని స

మృతిపడి దానికిని మీరు ♦ మన్నింపవలెక.

కృ—సత్యా! నన్నేమి? దానమొసంగుటయేమి? ఇయ్యది బహు చిత్రవ్రతముఁగా నున్నదే? బాగు బాగు నన్నేమహాసీయునకు దానమొసంగెదవు. పురుషునకా లేక నీవంటినాశీరత్నమునకా?

వసం—(స్వగ) నావంటి వానికి దాన మిచ్చిన తప్పక నీళ్లబిందెల మోత సత్కము. నాభార్యవంటి పతివ్రతా శిరోమణి కొసంగిన చీపురకట్ట ప్రహారములు తప్పవు.

రుక్మి—ప్రాణేశ్వరా! ఎవ్వరికో యీదానమని భయపడుచుంటిరా? ఏమహాభాగవతోత్తముఁడు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును మిమ్ము గొనియాడుచు ఆనందించునో ఆనారధమునీంద్రునినే.

వసం—(స్వ) బాగున్నది. ఆజడదారి తుంబురదాల్చి “భజగోవిందా” యని బయలు దేరును. ఈ కృష్ణునకు మాత్రము సంచి భుజమున వ్రేలాడుచుండుట నిజము.

కృ—సత్యా! నారదునకు నన్ను దాన మొసంగెదవా? అజడదారి నేవ నన్ను నిరంతరము నేయమనెదవా? ఆకలహాసముడు నన్నేమి నేయునోకదా?

సీ. అమలమా పట్టు వ ♦ స్త్రుములు కూడనటంచు
కామాయిగుడ్డలే ♦ కట్టుమనునో?
రమ్యమా ఘనరత్న ♦ రాజదండలుమాని
కక్షపాలలె మెడ ♦ గట్టుమనునో?
కస్తూరికాతిల ♦ కమ్మునే చెరిపించి
పెద్దనామంబులే ♦ బెట్టుమనునో?
సకల శృంగారాది ♦ చైదము ల్విడనాడి
మానివ్రేలమె మది ♦ బూనమనునో?

గీ. పండి ఘనగృహవాసము ♦ ల్విడచి ఘోర
కాననంబుల వాసమే ♦ గడపు మనునో?
అతివరో! తిరిలోకముల వి ♦ హరికేల?
వశమునను జేయుటెల? యీ ♦ వ్రేమడేల?

సత్య—నాథా! అట్లు నారదునకు మిమ్ము దానము సల్పితిన్నా? నారదునితో తిరిలోక విహారములజేయ నిత్తునా? ఒక్కక్షణమై నను మిమ్ము విడచి నేచుండగలనా? పతి బరువు ధనము నారదు నకోసంగి మరల పతిని గోహింతు నచ్చునని వ్రేలనియామకము కావున.

చ. అనఘచరిత్రమీకరుణ ♦ నంతములేని ధనంబుగల్గెనా
ఘమనకు దానమిచ్చి తిరు ♦ గళ మిముదల్తే గమనగొండు నా
తనికి భవస్సమానముగ ♦ ద్రవ్యమొసంగి కృపాలపాల! నీ
మనమునచున్న సుదియమునూనుమునమ్ముమునమ్మునమ్మిలోక

కృ—(స్వ) నారదప్రియత్నము భంగముగాకుండ యిప్పుడు నేనీ కర్తవ్యమునకై సమ్మతించెదనుగాక! (ప్రకాశముగ) సత్యా! ఇందులకు నాకు సమ్మతమేకాని, నన్నుదూయగలధనము నీసన్నిధి నున్నదియు లేనిదియూ దీర్ఘదృష్టి నాలోచింపుము. లేనియెడల నిరంతరము నేనాకలహాసనునకు దాస్యముసల్ప వలసియుండును.

వసం—(స్వ) తప్పక సత్యాదేవి గర్వభంగమునకే కాబోలును అకలహప్రియునిట్టి పవిత్రవ్రతోపదేశము జేసిపోయెను. పరమ సాధ్వీశిరోమణులు జేయవలసిన వ్రతమేమి? ఈసత్యాదేవి సల్పుటేమి? (ప్రకా) అమ్మా! నీధనముతో గృష్ణుడు తూగనియెడల మూయింటియాపెకు దబ్బారేకునడ్డాణమున్నది. నీకది తప్పక సహాయము జేసెనను.

సత్య—నాథా! తానున నిన్ను తూయుటకు ఒక్కశమంతక మణియొసంగు ధనము చాలదే? భయోత్పాతముమానుడు. నారదునివలె నాధనకనకవస్తువాహనముల గ్రహింపలేకపోతిరా? సంశయింపకుడు.

కృ—దేవీ! అటులైన సమ్మతమే?

సత్య—నాథా! ఈయూరియందుగల బ్రాహ్మణులను బిలుచుటకు నెవరిని బంపుదము.

కృ—మనవసంతకుని నియమితము. వయస్యా! సత్వరమునీవేగి వ్రతవిధానము—భర్తృధానము వచింపకయే రేపటి దినము వ్రతమని బ్రాహ్మణులను బిలిచికొనిరమ్ము.

వసం—శీఘ్రగతి బిలచుకొనివచ్చెదను. (పోవుచు) వహ్వ! రేపటి దినము సోకు ఘనమైన సంభావనలు—పప్పుదప్పళిములు—గొరెలు బూరెలు తప్పవు (నిష్క్రమించుచున్నాడు).

కృ—సత్యా! ఈవ్రతమునకు బంధువర్గము నాహ్వానింతువా?

సత్య—దేవా! నీతలదండ్రిలు నన్నదమ్ములు సపత్నులు మొదలైన వారు వచ్చిన వ్రతభంగమాను కావున వారల నాహ్వానింపఁ దలంచలేదు.

కృ—అవును! వారు వచ్చిన నీదానమునకు ఆటంకమునూడ తటస్థిం చును. సఖ! యిక నీసందేహము స్వర్గము రేపటితో విచ్చిన్న మాట నిజమేనా?

సత్య—నాథా! నాసందేహము నిర్మూలమాటయెకాక మీదు మిక్కిలి మహాసతీమ తల్లులతో సమానురాలనై పరిపంచ ప్రఖ్యాతిఁ గడించి ధన్యరాలనయ్యెదను రండు లోనికిఁ బోవుదము.

కృ—(స్వగ) ఈసత్యాదేవి భక్తియందున్న ప్రభావము రుక్మిణీదేవి తులసి పత్రముతో దెలిసికొనఁగలదు. (ప్రకాశముగ) సత్యా! నీవు ఎంత ధన్యరాలవే.

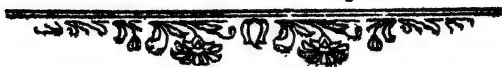
గీ. భువి మహాసతీమణులకే ♦ భూరికష్ట
మైన వ్రతరాజమునె సల్ప ♦ నాల్కదలచి
తహాహ! నీవ్రతమే సఫ ♦ లాబెయైన
నంచిత సుకీర్తి నీకుల ♦ భించుమగువ!

సత్య—నాథా! తావక కృపానృప్తి నాపై జిల్కిన అటులే సత్కీర్తి గాంచెదను. రండు పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)



తులసీమాహత్యము.



తృతీయాంకము.



ఒకపీఠి.

(రామావదాన్లు, వెంకటదీక్షితులు ప్రవేశింతురు.)

రామా—దీక్షితులుగారూ! ఈవేళకూడ. మన పుణ్యమువండినదన్న మాట వాస్తవము. మొన్న రుక్మిణీదేవిగారి పవిత్రజన్మదినోత్సవమున దొరికిన సంభావనలు అంతలేవన్నమాటయే. నేననేకచోట్ల వివాహములు, వ్రతములు, పూజలు, పురస్కారములు, తద్దేనములు, మొదలైనవి చేయించితిగాని ఎచ్చటయు నంతటి భూరి సంభావనలుగాని నంతటి వైభవముగాని దొరకె యుండలేదు. కండ్లారాగాంచలేదు.

వెంక—అవదాన్లుగారూ! రుక్మిణీదేవిగారి పుట్టినదినమునకు లభించిన సంభావనలు తథ్యమేగాని, నేడు వసంతునిమాటలు నిజమేనా? లేక తన హాస్యరసప్రవాహమున నోలలాడించుటకా?

రామా—ఎంతవెక్రివాడవోయీ! వ్రతములేనిదే “ఈవేళ మాసత్యాభామాదేవిగారి గృహమున పవిత్రమైనవ్రతము. భూరిసంభావనలు తప్పక దయచేయండి” అని బ్రతివ్వాలి వెళ్ళునా? వ్రతనియమము సత్యమనియే నానమ్మకము.

వెంక—సత్యమేయైన వ్రతమేదైనదియు చెప్పవయ్యా అని ఎంతబ్రతి
భూలిన చెప్పకుండపోయెను. కారణమేమైయుండును. అందు
ను అన్రతమున కుపక్రమించు ముగ్రము మఱచియుంటినయా!

రామా—అదియా నీసందేహము. నేను మంత్రము పఠించుతూయుం
ట నాతోనే పఠించుతూ యున్నట్లు ఏదో సుతమాట అందు
కుంటూయుండవయ్యా! ఇతమాత్రిమునకు నీవు భయపడ
నేల? అందును అగందరగొడవలో మనశఃస్పృ బట్టుకొను
విద్యావంతు లెవరుండురూ.

వెంక—అట్లులైన సదండి. వేళమించిన వ్రతభంగముకూడ గల్గును.

(నిష్క్రమింతురు.)

2 వ రంగము.

స్థలము—సత్యభామ శుద్ధాంతము.

[శ్రీకృష్ణుడు పట్ట వస్త్రములఁదాల్చి కూర్చొనియుండ
వసంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కృ—మిత్రీమా! భాగ్యములను బిలిచితివా? వ్రతవిధానము—భర్తృ
ధానము తులాభారమును గూర్చి నెవ్వరితోనైన జెప్పి
యుంటివా?

వసం—వయస్యా! వ్రతవిధానముచు గూర్చి నెవ్వరితో వచింపలేదు
కాని, (సంకయించుచున్నాడు)

కృ—సందేహించెదవేల?

వసం—సందేహించుటకేమిగాని, మిత్రీమా! ఈవేళ ఎందరినద్ద నన్ని మృషావాక్యము లాడితివో నాకేజ్జప్తియ దులేదు. కాని నా మృషావాక్యము మాయుటియాపె కంటిచూపుతో న్యర్థమై తథ్యమై తీరినది.

కృ—వయస్యా! నీహాస్యరస ప్రవాహమునకు నీభార్యయే అడ్డు తగలెనా?

వసం—బాగుగనేయున్నది. నొక్కనొక్క యిదిగి నిక్కువము వక్కాణింపకున్న నీకన్నము నున్నటన్న నాహాస్యరసమువలనమింకనా? ఆ అల్లరి సమయమున నాకల్లబాల్లు హాస్యవల్లులెల్ల మెల్లన చాలింపకున్న భోజనరహితమేగాక భూరి ప్రహరములుకూడ సంప్రాప్తమానని నిజంబుచెప్పక తప్పినదికాదు. అందులకు తానుకూడ నిష్టపతి సిద్ధిప్రథము తప్పక జేతునని గట్టికట్టు బట్టుటయేగాక, బ్రాహ్మణులను తక్షణమే తోడ్కొని రావలసినదని నాకాజ్ఞాఅయినది.

కృ—వయస్యా! నిజమేనా? లేక నీహాస్యచమత్కారమా?

వసం—కృష్ణా! నిజముగాక మృషాయేమి? మీ సత్యభామాదేవి గారి కంటె మాయుటిది మరి పదియాకు లెక్కువ చదివినదే గాని, తక్కువ చదవలేదు.

కృ—మిత్రీమా! అందులకు నీవు సమ్మతించితివా? లేదా?

వసం—ఎటుల సమ్మతించును. నన్నెవరికైన దానమిచ్చిన యెడల నాసాక్షిశిరోమణి పతియెత్తు పైకము నొసంగి పతిని తిరిగి గ్రహించునా యేమి? పేరూ వూరులేని పాపపెనిమిటి నాకే లనని యూరకొన్న నాకు సేవకౌవృత్తి సత్యమేగదా? అందు లకుభయపడి బ్రాహ్మణమిషచేయిచటకు సత్యరమేతెంచితిని.

కృ—మంచిపనిచేసితివికాదోయి మిత్రీమా! దానికేమిగాని, నీభార్య మనగుట్టు బట్టబయలుసేయదుగద!

వసం—వయస్యా! వంగివంగి సలాములు జేసినప్పటికిని నూరకొన్న
దియాయేమి? లోకమునైనను మూయవచ్చునుగాని మూయి
టియాలెనోరుమూయుట కష్టమే? ఎదరిటి వంకాయమ్మతో
చెప్పడముగాకుండ, వంకాయమ్మగాదు టొకాయమ్మగాదు
ఎల్లరకు విశదముజేసియున్నది.

కృ—పోనిమ్మకాని, వసంతా! నీవులోనికిబోయి సర్వము సిద్ధముజే
యింపుము. అడుగో నారనాడుకాడ ప్రవేశించుచున్నాడు.

వసం—మరిది మిరును త్వరలోరండు—బ్రాహ్మణులెల్లరు విచ్చేసి
యున్నారు.

(విష్క్రమించుచున్నాడు)

(అప్పుడు నారనాడు ప్రవేశించును)

నార—(కృష్ణునకు సాష్టాంగ నమస్కారములాచరించి చేతులుజోడిం
చి) జేవాదిదేవా! నారాయణా! నీమహిమహిమలెవ్వరును నె
ఱుగ నర్హులుకారు. బ్రహ్మాండ్రాసులుసహితము భవదీయ
మాయానాటకము గ్రహించలేనప్పుడు, నీచూయదెలియ నే
నెంతవాడను.

*సీ. జగధీశ! యోగీశ! ♦ సర్వభూతాధాన!

సకలసంపూర్ణ! యీ ♦ శ్వరమహాత్మ!

కాష్ఠగతజ్యోతి ♦ కైవడి నిఖిలభూ

తములందు నొకడవై ♦ తనరుదీప్త

సద్గుణుడవు గుహ ♦ శయుడవు సాక్షివి

నీయంతవాడవై ♦ నీవుమాయా

గూడి కల్పింతువు ♦ గుణములవానిచే

బుట్టించి రక్షించి ♦ పాలియైతేయు

గీ. దీప్తిపంచమెల్ల ♦ నిట్టి నీవిప్పుడు
రాజమూర్తులైన ♦ రాక్షసులను
సంహరించిభూమి ♦ చక్కెంబు రక్షింప
నవతరించినాడ ♦ వయ్యకృష్ణ!

కృష్ణ! శ్రీమన్నారాయణుని లీలామానుష విగ్రహుండవై
జన్మించి సకల రాక్షస సంహారంబుగావించి నేడీ జగత్కల్యాణ
నాటకము నాడింపజేసెడి సూత్రధారివి నీవుగావా? మహాత్మా!
ఈవిధముగ నే నిదివరకు సప్తావతారములుదాల్చి జగత్కల్యాణ
ము గావించజేసిన ఆదినారాయణమూర్తివి నీవుగావా?

ఉ. వేదములెల్ల దొంగిలియు ♦ వేగముగా జలరాసిదూరియున్
భేదముతోడదాగి కడు ♦ గేరుచునుండెడిసోమకాసురున్
రోదనజేయగూల్చి పటు ♦ రోషమునన్ పరమేష్ఠిజేరియా
వేదములిచ్చిబోవనె భు ♦ విఠ ఘన “మత్స్యవిరాట్స్వరూపివై”

డి. మందరశైలముంగదిపి ♦ మాటికిగవ్వముజేసి వాసుకి
బంధనచేధరాధరము ♦ బట్టి సురాసురులెల్లరున్ శ్రీమం
బొందగ క్షీరసాగరము ♦ బోరి మధించులెరి మహాగిరిన్
కందుకమట్టులెత్తి ధర ♦ గావవె “కూర్మవిరూపధారివై”

మ. ధరణి జాపగజుట్టి సాగరమును ♦ దృద్ధిపై చే దాయము
ష్కరుడదానవహేమలోచనుని రో ♦ మంబాపుకొద్దంబుతో
సురమున్ గొమ్మునవచ్చి చీల్చి ధరణి ♦ యుద్వేగముందీర్చి సా
దరణజూపితిగాదె శ్రీపతి! జగ ♦ ద్రోహ! “వరాహకృతిన్”

మ. హరివేరతైకుమారు డంచలనితో ♦ న శాంతమున్ బోరుచున్
పరిమార్తున్ హరియెందుదాగె ననుచుం ♦ పృష్టాదభక్తున్నిరా
దరుడైదండనజేయ విశృతసభా ♦ స్తంభంబునన్ బుట్టియా
సురవిద్యేషినిహేమకశ్యపుని బల్ ♦ శూరుండవై వేగమే
“నరసింహకృతి”దాల్చి చంపవెరమా ♦ నాథా! జగద్రోహకా!

- ఉ. దీనతతోడ భూసుర సుదీ ♦ జనులందున “యాచకాకృతిన్”
దానమునిమ్ముటంచడిగి ♦ ధార్మికుడౌ పృహలాద పాతృని
పాగిముతో రసాస్థలికి ♦ బహి నిరంతర ద్వారరక్షణ
దీనతఁదాల్చి యిందుడు ను ♦ తిరుపగ స్వర్గమునిచ్చి కావవే
- చ. ఇలఁగల నెల్లరాజులను ♦ నిర్వదియొక్కపరిగ్గ వధించి యా
దశముల రక్తవాహినులఁ ♦ దాండవమాడనొనర్చి సాముసల
చలనముఁజేసి నీదు పితృ ♦ జాలముఁగావవె భీషణాకృతిన్
బలమగు గండ్రగొడ్డటను ♦ “భార్గవరాముడవై” మహాపృథ్వు!
- చ. అరయగ శంభుచాపము ను ♦ హాద్భుతలీలలదృఢాచి జానకిం
బరిణయమాఁగి తండ్రిపను ♦ పన్నెనసీమలనుండి, భూమిజా
హరణ మరాత్మరానణుని ♦ నాహవమగుదు హతుబానర్చి యా
ధరణిజగూఢిభావన వె న ♦ దాభుని “శ్రీరఘురామమూర్తివై”
- శా. భూభారంబును బాపనందనగిరి ♦ పుత్తుడవై నీవుగా
రాబబొందుచు పాండవేయులను సం ♦ రక్షించి ధాత్రిస్థలిగ్గ
శోభామానసమూర్తివై ఖలులకై ♦ శోధించి ధైర్యోన్నతిం
భ్రాజాల్యాబుఁగంస కౌరవులఁగూ ♦ ల్పాలేదె “కృష్ణాకృతిన్”
మహాత్మా! పురాణపూరుషా! నీయాకృష్ణావతారమున నొన
ర్చిన మహాకార్యంబులు బాగడ నావశమానా? ఈశ్రీకృష్ణ
తులాభార నాటకమునకు సూత్రీధారుడవు నీవుగావే? శచీ
దేవికి మనస్థాపముఁగొప్పించి, నాకపారపశ్చాత్తాపమునుగొప్పించి
గురోపకారమునకై గడంగిజేసినది మొదలు యితవరకు నడి
పించి యొకరు నాపించగల కపటనాటక సూత్రీధారివినివే,
అంతయు తమయనుగ్రహకారణముగాక వేరొందుగలదె.
- కృ—గారదా! నీభక్తి శక్తి కె తయు సంతసించితిని, నీమనోభీష్టితంబు
సర్వమును గ్రహించితి. నీవు వచించినటుల యీనాటకమున

కు సూత్రధారుడనునేనే? ఇంతగాధ నడిపించినది నేనే? పేమకును భక్తి యాదునుగల తారతమ్యము గనపర్చదలచి యింతచేస్తిని. పేమయనునది స్వార్థలాభకాంక్షి. అయ్యది దేహమునకు సంబంధించినది. విహికనుఖాద్ధి, అన్నివిధముల ఘనసీమమైనదియు—మోక్షప్రదంబైనదియు భక్తి. భక్త పరులు నాలో లీకైనా శాశ్వతమోక్షానందమునకు సాత్తులయ్యెదరు. నాకును నాభక్తులకును లేతమైనను భేదములేదు. పేమయుతులు వృక్షంబునకు యలముకొన్న తీగెలవలెను, భక్తియుతులు అటుగట్టిన వృక్షంబులవలెను వేరువేరు సాఖ్యంబుల ననుభవించెదరు ఇదియే పేమయందును భక్తియందునుగల తారతమ్యము. ఇ దులకు నేజేయునదేమనిన భక్త పరులకు సర్వదా కష్టములగల్పించి వారి భక్తిత్యాగ బరీక్షించుచుండును. అయ్యది మూఢులు గ్రహింపనేరక చింతాసాగర నిమగ్నులై అజ్ఞానాంధకారములో మునిగియుండురు. జ్ఞానులైనవారును—భక్తులైనవారును యేతద్విషయము నాలోచించియే కష్టపరంపరలనన్నిటిని నానందముతోనైచి, చిత్తంబున భక్తియనునది వదలక—చలించక—తుదకు ననన్యతైవల్యంబుగాంతురు.

గీ. దహనుకీలల బంగారు ♦ తగ్గి కరము

వన్నెయది కడువృద్ధియో ♦ చున్నకరణి

నాదు కష్టాగ్ని చేసదా ♦ నలిగినలిగి

పరమమోక్షంబుగాంతురు ♦ భక్తయుతులు.

నార.—దేవా! తావకీ మహావిషన్మాహత్యై బోధామృతమున భవ్యం డనైతి. లేమ జరుగనున్న కర్తవ్యమునకై బోవుదము.

కృ.—నాకదా! రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు.)

తెరవాలును

3. న. రంగము.

దృశ్యము—దానమంటపము.

(శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామా—నారదుడు—గర్గుడు—రామావ

ధాన్లు—వెంకటదీక్షితులు—నళినియు కొందరు ముత్తైదు

వులు మొదలైనవారు బ్రవేశింతురు)

గర్గు—సత్యాదేవిగారూ! వ్రతసమయమున భర్తృదాన మొసంగుట
విధిగనుక అట్లుసేయుట తప్పదు. ఏమందురు?

సత్య—బ్రాహ్మణ్యతీంద్రా! అట్లేదానమొనర్చుడు. దానానంతర
మున పతియెత్తు ధనముగాని, పతికిష్టమైన ధనేతరముగాని
చెల్లించి నాప్రాణేశ్వరుని గైకొనవచ్చునుకదా!

గర్గు—తప్పక గ్రహింపవచ్చును. ఓసభాసదులారా! ఈవ్రతముసేయు
సతీమతల్లులు పతిని దానమొనర్చి ధనాభారమున తిరిగి
గ్రహింపవచ్చునని వ్రతధర్మము. కావున మీలో విశిష్టవంశ
జుడను, నధ్యయనసంపన్నుడను, సకలపురాణశాస్త్ర సం
వేత్తయు, శాస్త్రైకహృదయుడను, పరమభక్తుడనునెవరైన
నన్ను శీఘ్రగతి నీవితరణమును స్వీకరింపవచ్చును.

వెంక—అవదాన్లుగారూ! నామనవాలకించి నీవువెళ్ళవయ్యా! కృష్ణ
మూర్తి ఎత్తు ధనమట నీజీవితము చక్కగా కూర్చోని గడప
వచ్చును. మీకంటె పెద్దలెవరున్నారు. వేదములు నాలుగు
తలకిందులగా వల్లించినవాడవు ఆలోచించడరేమి?

రామా—దీక్షితులూ! వెర్రిలోబడకయ్యా! సంభావనలుకూడ నూ
న్యమూతనీ! ఏదోవచ్చేరాని విధమున ఆగర్భమునిగారు మంత్ర
ము చదువుతూంటే వారితోటే ఊ! అంటే మన సంభావనలు
మీన చేతులలో బడతవి.

వసం—అవదాన్లు! నీవు పరిగ్రహించనయాదాము.

వెంక—పోనీ మనయ్యా! ఆతూనికధనము మనమందరము పంచుకొన వచ్చును.

రామా—(లేచి) ఆర్యవర్యా! ఈసభాసదులలో దానమున కద్దులైన వారు నారదమునీమ్రులతప్ప అట్టి సులక్షణములుగలవారు ఒక్కరునులేరు. కావున నాపరమభాగవతోత్తమునకే దాన మిచ్చి ప్రతీధర్మము నెరవేర్చుము.

అందరు—(సమ్మతి సూచనగా చప్పట్లుకొట్టుచున్నారు.)

నార—(లేచి) సభాసదులారా! ఈఉత్తమదానమునకు నేనే యష్టుడనని వచించి నాకీ మహావిశరణము సూప్రాప్తమానటుల సేయుచున్నందులకు మీకెంతయు కృతజ్ఞుడను.

గర్గ—దేవీ! ఈప్రసూనహారముతో గృష్ణుని ఆపారిజాతవృక్షంబునకు గట్టివేయుము.

సత్య—(పుష్పహారముతో దరికేగి సిగ్గుపడుచున్నది.)

కృ—దేవీ! సిగ్గుపడుచుంటివా?

మ. అతివాసివిక సిగ్గునందబలియే ! లా? రాగదేవావకీ

ప్రతీధర్మబిదియకాట తప్పదిక థే ! రగ్నాబే మహాభూషణా
న్వితమంచుకా ముది నెంచి శీఘ్రగతినన్ ! వృక్షంబునంగట్టి నీ
ప్రతీసంపూర్ణముగాఁగఁ జేసిఁకుం థ ! ర్మకేయముంగంచవే.

సత్య—(కృష్ణుని చెట్టునకు గట్టుచున్నది)

కృ—ఇక కర్తవ్యమునకు గడంగుము.

నార—(స్వ) ఆహా శ్రీమన్నారాయణ లీలలు అత్యద్భుతములుగదా! ఆనాడు బాలప్రాయమున తల్లిచే రోటను గట్టబడిన పరాత్పరుడు నేడు భక్తసంరక్షణార్థమై నొకయబలచే వృక్షంబున బంధింపబడి యున్నాడు. సర్వేశ్వరుని మాయానాటకము గ్రహింప నలవికాదుగదా !

గర్గు—దేవీ! ఇక నీవీ నారదునకు పాదపూజఁ గావింపుము.

సత్య—(జల కలశముఁదెచ్చి నారదుని పాదముల గడుగును)

నార—తల్లీ! నీవీవ్రతానంతరమున తప్పక భక్తురాలవయ్యెదవని నా నమ్మకము.

సత్య—పూర్తిఁజేసి) పూజ్యవీయా! భక్తురాలకేఁగాక మీదఁమిక్కిలి విపతివ్రతాశిరోమణి నను కీర్తికూడ గాంచెదను.

వసం—(స్వగ) మాసత్యాదేవిగారి కీవేళ గర్వభంగము లేద్యము.

గర్గు—దేవీ! ఇటు రమ్మ. నారదా! నీవీదానము పరిగ్రహించుము.

“అస్మైబ్రాహ్మణాయ నారదాయ

దాతాసత్యభామా నామ్నః॥

సమస్తదేవతా ప్రీత్యర్థం భర్తృదానం”

(సత్యచేతిలో నీరుపోయించి కృష్ణుని చేతులగుండ నారదుని

హస్తములం బడునట్లు చేయించి) దేవీ! యిట్లు చెప్పము

“తుభ్యమహం సప్రదదేనమోనమః”

సత్య— “తుభ్యమహం సప్రదదేనమోనమః” (అనును)

గర్గు—“దేవస్యప్రీతయే దానం గృష్ణచ్యుర్య

మతుష్టయే । బహుభ్యాంపుష్ట హస్తాభ్యాం

పుణ్యకర్మ ప్రిసూతయే”

(కృష్ణుని నారదునకిప్పింపజేయును)

“వస్తైవేతే ప్రిగృహ్లాతు”

దేవీ! ఇక పాదజాతవృక్షమును—కృష్ణుఁడును కృష్ణుని శరీరము

నంగల ఆభరణములున్నూ యీ నారదునివి.

నార—అహ! ఏమి నాయదృష్టము!

గీ. సవతుతంద్రై న ♦ సత్యకేదక్కివ
భాగ్యరాసియైన ♦ పరమపురుషు
వేదవిదులకై న ♦ విజ్ఞానులకునైన
నందరానివేల్పు ♦ నందగంటి.

గర్గ—దేవీ! ఇక బ్రాహ్మణసంభావనలు రానిమ్ము. అనంతరమున
తులాభారము గావించెము.

సత్య—నశినీవసంతులారా! మీరీ బ్రాహ్మణులను లోనికిదీసికొని
తెల్లి దక్షిణతాంబూలాదులిచ్చి వంపుడు.

నార—భూసురులారా! దక్షిణతాంబూలాదులై నవీమ్ముట తులాభా
రము తిలకించిపొండు.

(బ్రాహ్మణులు నిష్క్రమించి మరలవచ్చి కూర్చున్నారు)

గర్గ—ముసీదా! శ్రీకృష్ణుని తులలో గూర్చి బెట్టుడు.

నార—(అటులజేయుచున్నాడు)

గర్గ—దేవీ! ఇకనీప్రాణేశ్వరుని దూచుకొనుము.

సత్య—(ఎంతధనమువేసినను కృష్ణుడు భారమాటచే విచారముతో)
అక్కటా! ఇదేమిమాయ చెపుమా! మంగళసూత్రమువిడి నా
సర్వధనధనేతరములు వైచియున్నను ప్రాణేశ్వరుడే భారమ
గుచున్నాడే? నారదా! ఇదేమి చిత్రసంఘటనము నడిపించితి
వయా?

మ. అక్కటా! గాంచనిదేమి సంఘటనమో ♦ యాత్మనివ్వచారింప, మా
మక సర్వాభరణాలులాదిగల ది ♦ వ్యంబెల్లయుండెచ్చి, పా

యకసీతాసునవై యుచినను భా ♦ రంబయ్యె పాజేశ్వరు
డకటా నావ్రతభంగమాగద నిజు ♦ బాత్మేశు భారంబునన్.

వసం—అమ్మా! మాయంటియాపె దబ్బారేకు గజ్జెలవడ్డాణము తె
ప్పించమనెదవా?

నార—తల్లీ! శ్రీకృష్ణుని తూయగల ధన సాభారమునీవద్దగలదా
యని ముమ్మాటికి నిన్ను తర్కించియుంటిని. అది నీవు గ్రహిం
చలేకపోతివి. నన్నేమిసేయమనెదవు.

గీ. నిఖిలజగములకుక్షియం ♦ దేగలట్టి
విశ్వగర్భుని తులదూయు ♦ విత్త మొడు
గలదె? యదిఘనభక్తి మా ♦ ర్గంబెగాక
ధనధనేతరమ్ములవేల ♦ తలిరుబోణి!

సత్య—నారగా! ఆసంగతి ముందేలరుచువనైతివి. అక్కటా! చిరకాల
పరిచయముచేత మన్నాఘమ సులభుడనియే తలంచితికాని
విశ్వగర్భుడని తలంచనైతికదా!

కృ—సత్యా! నన్ను నీవు ధనసంభారాదులొసంగి గైకొనజాలవా?
నన్నీ జగడాలచీలివశము జేయుదువా?

చ. మగువరొసన్ను తాసున స ♦ మానముసేయు ధనంబు
సర్వమీజగతి ద్వదీయసాధమున ♦ సత్య మెయున్నదియా ముటంచునే
దగవచియించిన నివసక ♦ తప్పక నావ్రతమాచరించినన్
జగడము నీశుకేవళము ♦ సల్పితి వీగతి నీకు శ్రేయమే.

నార—కృష్ణా! ఇకమాట్లాడవలదు. సభాసదులెల్లరు పోవచ్చును.

(కృష్ణ నారద సత్యభామయు తప్ప అందరు నిష్క్రమింతురు.)

అబ్బా! ఈవీణ నాకు భారమైనది. కృష్ణా! ఇదిభుజమున నిడుకొనుము. ఇదిగో కమండలము యిందు మందాకినీజలమున్నది సుమా? సత్యా! నేజోయివచ్చెదను. నాకీ సర్వజ్ఞుని దానమిచ్చితివి. సర్వదా నీకీర్తి లోకంబున చాటుచుండెదను.

*క. పతిదానంబిచ్చుట నీ
వతులిత సత్కీర్తిబడయు ♦ మతివరొ యిక నా
కతికాలంబాయెను నా
మతివచ్చిన పగిది బోదు ♦ మాధవుతోడకా.

కృష్ణా! రమ్మ!

సత్య—నారదా! ఇదేటిన్యాయము? నలుగురలో నాకు తలవంపులు ఘటించ సేయుటకా నీవీవ్రతోపదేశము సల్పితివి. ఆహా! ఎంత చిత్తమైన హితోపదేశము సల్పితివి నారదా! కలశాసనుడవను నామము సార్థకపరచు కొంటివిగదా!

క. వ్రతమనుచుఁ దెలిపినను స
మృతిపడఁగాఁజేసి కపట ♦ మార్గమునను నా
పతిదానముఁగొని తుదకీ
గతి నన్నవమాన పరుపఁ ♦ దగునె ముసీంద్రా!

నార—అమ్మా! మొదట నామాటలయందుగల యదార్థము గ్రహించక తుదకీవిధమున కృష్ణుని నాకు దాన మొసంగితివి. యిందు నాతప్పేమియులేదు. (పులితోలు జారవిడిచి) కృష్ణా! ఆశార్థుల చర్కమిటు తెమ్ము.

కృ—(తెచ్చియిచ్చుచున్నాడు.)

నార—నీవు జాగ్రత్తగా చూకను బెట్టుకొమ్ము. (స్వ) ఆహా! భగవంతుడు భక్తాధీనుడనుట సత్యేతరము కాదుగదా!

సత్య—(స్వ) ఆహా! నాధున కౌతఱిసితి ఘటించజేసితిని. ఈనారదుడు బహుకష్ట పెట్టుచున్నాడనుకదా! (ప)కా అయ్యా! నారదా? నానాధుని నాకు మరలనిన్నవా? ఇంతటినిర్దాక్షిణ్యమా!

చ. వరసతి నైన నాకు సరి † వారలలోఁ దలచంపులయ్యె నీ
చరితమెఱింగి నీపలుకు † సత్యచుటాచుచు నమ్మిచాలఁదొం
దరపడి పొణనాధు నిలు † తప్పుదలంపక భారవోసితిన్
హరిహరి! మేఁక వన్నెపులి † వైతివిదేమిటికయ్య నారదా!

నార—కృష్ణా! నీసతినిన్ను నాకు భారవోసినమాట సత్యమా? కాదా? చూడుము నన్నెటుల దూషింపుచున్నదో.

కృ—లేన్వీ! దానానంతరమున దూషణఁ తోను విచారముతోను పనిలేదు. కావలసిన నాయెత్తుధనంబు నొసంగి గైకొనుము. అంతవఱకు నేనీనారదనకు దాస్యము సల్పుట లేప్పదు.

నార—కృష్ణా! ఇచ్చటనున్నయెడల నాకీదూషణలులేప్పవు రమ్ము అంగడికి బోవుదము. నీవు నాకెందులకు ఏమహాభాగునకైన నిన్ను విక్రియించి సత్యాదేవి దూషణకు దూరమయ్యెదను లేమ్ము.

(పోఁబోవుచున్నాఁడు)

సత్య—నారదా! నామాటవినవా? పతిని బజారున బెట్టి అమ్మెడవా? ఇది నీకు ధర్మమా?

*గీ. తపసివయ్య నాత ధ తాయైవై యవరోధ
జనము రచ్చబెట్ట ధ జనునటయ్య
వేడుకకునుచిల్చి ధ వెక్కిరించుటనీకుఁ
దగునటయ్య పెద్ద ధ తనమటయ్య!

అనుబంధము. 8.

నార—

అనుబంధము. 9.

కృష్ణా! రఘు! నిన్ను వీధులగుండవిప్పి నాధనము పరిగి
హింతును.

(కృష్ణునితో నిష్క్రమించుచున్నాడు)

సత్య—హా! ఇకనాకేడిదారి? నళిసి! నళిసి! నారమఁడెంతటి పన్ను
గడపన్నిపోయెనో వినియుంటివిగదే? నానాధుఁడు నాకులభిం
చు నుపాయమెద్దియుఁగానరాదు యేమిసేయుదునే? తన తలి
దండ్రిది సహోదర మిత్ర బృందాదులరుదెంచి నన్ను ఎంత
గా దూషింతురోగదా? తన భార్యసమూహమెల్లరు నన్నెట్టి
కట్టదులుబెట్టుదురోకదా? హా! దైవమా! నీవును నారమన
సహాయమైతివా ?

సీ తనుగన్న జననియే ధ చనుఁదెంచి మాపుతు

నేమిచేసితివన్న ధ నేమనందు ?

తన సహోదరులూది ధ ఘనులు మాయన్ననే

యేమిచేసితివన్న ధ నేమనందు?

తన యష్టభార్యాది ♦ తరుణులేమానాధు
నేమిచేసితివన్న ♦ నేమనందు?

తనదు పుత్రుండు కం ♦ దర్పండు మాతండ్రి
నేమిచేసితివన్న ♦ నేమనందు?

గీ. తనదు కులజాలకెట్లు ము ♦ దంబుగూర్తు?
తనదు భక్తులకేమని ♦ తగవచింతు?
తనదు స్నేహాళి నెట్లు సం ♦ తసముజేతు?
తనదు కేళీవిహారము ♦ లగుట యెట్లు?

నళి—అమ్మా! సమాశ్విల్లుము, నీనాధుని గైకొనునువాయ మాలో
చింతము లోనికి రమ్ము.

అనుబంధము 10.

(నిష్క్రమింతురు)

తెరవ్రాలును.

ఇది తృతీయాంకము.





శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

అను

తులసీమాహాత్మ్యము.



చతుర్థాంకము.



సలము—అకూరుని పూజాగృహము.

(అకూరుడు పరీక్షేషము.)

అకూరు—అహా! శ్రీకృష్ణభగవానుని సందర్శనమెప్పుడు పొందెను నోకదా! తిరిగితిరిగి యెంత యన్వేషించినను పొందెదయ్యెను. కటకటా! నేనెట్టిపాపకార్యము లాచరించితి నో—ఎట్టినుష్ట వర్తనకు గడంగితి నో నాకామహాత్ముని దర్శనము దూరమయ్యెనుగదా! కృష్ణా! నీభక్తుని నన్నింత కష్టపెట్టినీకు సమ్మతమా! సత్యభామ సౌధమునఁగానరావే, రాధామందిరమున లేవే, రుక్మిణీదేవిగృహమునందైన కనుపింపవే? ఏభక్తుని మందిరముననుంటివి. శ్రీమన్నారాయణ లీలామానుష విగ్రహుండవైన నీమాయలు దురూహ్యములు, నీచేష్టలు అభేదంబులు నీకపటనాటకాప్రదర్శన మతిచిత్రము. దేవాదిదేవా! పురాణ పూరుషా! ఒక్కసారి నామందిరమున సాక్షాత్కరించి, నీభక్తునకమందముదంబు చేకూర్పలేవా? అనంతా! నీవెచ్చోటదా

గియుంటివి? స్నేహవాత్సల్యముననో భక్తవాత్సల్యముననో
చెచ్చర నాగృహమునకు విచ్చేయుము. ఆహా! భవన్మాను
మహాస్మృతుశ్శంత స-తోషదాయకమునుమా?
సీ. దేవాదిదేవ! నీ * దివ్యనామంబె నూ

మరగాఢీతినిమాన్ప * మంత్రీమయ్య

దేవాదిదేవ! నీ * దివ్యనామంబె నూ

సంపదలకు నెల్ల * స్థానమయ్య

దేవాదిదేవ! నీ * దివ్యనామంబెనూ

కలఁపగుబులందృఢంబు * ఖడ్గమయ్య

దేవాదిదేవ! నీ * దివ్యనామంబెనూ

విబుధకోటికి గల్ప * వృక్షమయ్య

గీ. ధరను నీదివ్యనామ మం * త్రొంబెదేవ!

మానివర్మలకును మోక్ష * మార్గమయ్య

భారతీవల్లభునికైన * వశముగాని

తాపకీమహ్యమదియెన్న * దరమెనాకు.

కృష్ణా! ఇకనైనగరుణపహింపవా? భక్తవత్సలుడవుకావా?

భక్తజనసమూహమునకు ముక్తిఘటింపసేయరావా? తొల్లి

భక్తజనులను సర్వదాకాచియుంటివికావా?

సీ. నీవెదైనమటంచు * నినుఁ గొల్పినట్టియా

ప్రహ్లాదుబాధలఁ * బాపలేద

నీవె మాప్రాప్తిని * నినుఁజేరినట్టి వి

భీష్మురాజుఁ గా * వింపలేద

నీవె సర్వంబంచు * నినుఁజూడ వచ్చిన

పేదఁగుబేదంబు గా * వింపలేద

నీవెదక్షుండవంచు * నినుఁ గొల్పుచున్నట్టి

రాతినాతినిఁజేసి * కాల్పలేద

గీ. నీవెభగవంతుడ వటంచు ♦ నెమ్మనమున
స్మరణనల్పిడి మానులన్ ♦ సాకలేవ
సతము తావకనామమే ♦ మతిడలంచి
పూజలొనరించు భక్తుని ♦ బోవరాద!

(కన్నులను మూసికొని) యిందిరాధవా! మాధవా! రావా? భక్తునకు
భవదీయ సందర్శనమొసగలేవా?

కృ—(ప్రవేశించి) భక్తాగ్రగణ్య! అక్కార! కన్నులను తెరువుము.

అక్కా—కృష్ణా! నేడుగదా! నేధన్యుడనైతి. కేవల భక్తవత్సలుఁ
డవు, నేడేభక్తుని మందిరమున బాధింపఁబడి యుంటివో తెల్పి
నాసందేహము తీర్పుము.

కృ—అక్కారా! నేడుజరిగిన విచిత్రకథ నీవు వినియుండలేదా? సన్య!
భామనన్ను విధేయునిగా జేసుకొనఁదలంచి పుణ్యకవలమా
చరించినది. వలధర్మము ప్రకారము నన్ను నారదునకు ధార
వోసి తిరిగి గ్రహింపలేక నన్నా నారదుని వశముఁగావించినది.
అదే నారదుడు నన్నెట్లు వీధివీధుల దిప్పి శ్రమబెట్టుచున్నా
డో వీక్షింపుము (కన్నుల తుడుచుచున్నాడు)

అక్కా—ఆహా! వారాయణా! వేదపారాయణా! కృష్ణా! భవన్మహా
త్యాగ విశేషములు దురూహ్యంబులే సుమా! ఆహా! భక్త
ధీనుడవు కనుకనే నారదునివెంటఁ దిరుగుచుంటివి. ఎచ్చటఁ
జూచినను తావకమనోహరవిగ్రహ సందర్శనములేగదా! యి
చ్చట మామకమందిరమున—అచ్చట నారదుని వెనువెంట—
రుక్మిణిమందిరమున—వెండియు సమస్తభక్తజన సాధముల
యందును తానక దివ్యమంగళ విగ్రహసందర్శనమే. ధన్యోస్మి!
ధన్యోస్మి!

మ. హరినాథాయణ! యదిరాధ! విచి • త్రాద్యాత్మ! రామప్రభా
సురసంసేవిత! భక్తవత్సలకళా • శుభాస్వరూపాన్వితా!
ధరణీశా! భవసాగరాంతరమహా • దారిద్ర్యవిచ్ఛేదనా!
వరదా! భూరిదయాసముద్ర! ఘనదే • వా! భక్తచింతామణీ!

శా. కామకోఽధముఖారిసంహరణ! స • త్కారుణ్య సంధాయకా!
ఓమానీశ్వరపాల. కేశవ! సమీ • యోదేవపారాయణా!
స్వామీ! నీవలసాస్వ నా)పదివి భీ • ష్ణబ్రహ్మచారిన్ కృపా
నీమాహాత్మ్యముచేతగావవె చల • న్నిరేజ పశ్యేత్మణా!

విశ్వగర్భా! విశ్వమంగళమునకైగదా! సీమికపట నాటకము
నాడించుచుంటివి. జగన్నాథా! తానకీనాటకసందర్శనమున ప్రే
క్షకులు తప్పక భక్తపరులుకాగలరు.

కృ—అకూ!రా! నీభక్తికి సంపదించితిని. ప్రేమయును భక్తియం
దును గల తారతమ్యము ప్రజాలోకమునకు విశదముసేయఁ
దలంచితే నేనీమాహాకము నాడించుచుంటిని. ఒక్కక్షణములో
నీవునువచ్చి ఆచిత్రరంగముజూచుము నేజోయివచ్చెదను.

అకూ!—మహాప్రసాదము స్వామీ!

(కృష్ణుడు నిష్క్రమించును)

తెరవాలును.

2. వ. రంగము.

దృశ్యము—ద్వారకాపురవిహరిశ్రీశి.

(కృష్ణునిమెడలో పూలదండబట్టుకొని నారధుడు ప్రవేశము)

అనుబంధము. 11.

నార—పాడులారా! చూచెదలేల? రండు! రండు! కృష్ణునియెత్తు ధ
నంబాసంగి తీసుకొనుడు. రండు ధనంబాసంగుడు.

సీ. మల్లోకమలకెల్ల ♦ మూలకారకుండయ్య
 స్వల్పజై కనిపించి ♦ వరలువాడు
 శ్రీలక్ష్మీభార్యగాఁ ♦ జేకొన్నవాడయ్య
 గొల్లభామలపొందె ♦ గోరువాడు
 శాంతిశమదమాది ♦ సద్గుణాభ్యుండయ్య
 తస్కరలీలలఁ ♦ దనరువాడు
 విశ్వగర్భుడాది ♦ విష్ణుడయ్యనుమాన
 వస్వరూపుండయి ♦ నరలువాడు

గీ. ఆదిమధ్యాంతరహితుడై ♦ యలరువాడు
 నిత్యసత్యగరిష్ఠుడై ♦ నెగడువాడు
 లతఁడు కృష్ణుండు నావశ ♦ మయ్యెనేడు
 ధనధనేతరమ్ములొసంగి ♦ కొనఁగరాఁ.

ఏమీ? త్రికృష్ణపరమాత్ముండు సామాన్యుడనియా మీసంశయము
 కాదుకాదు.

సీ. అబ్బిదాగినసోమ ♦ కాసురుభంజించి
 వేదముల్ చెచ్చిన ♦ వీరుడితఁడు
 కచ్చపాకృతిఁదాల్చి ♦ ఘనశైలమునునెత్తి
 సురలరక్షించిన ♦ శూరుడితఁడు
 ఊరేరత్కార్థమై ♦ సూకరాకృతిఁదాల్చి
 స్వర్ణాక్షుగున్నిన ♦ శౌరియితఁడు
 పృష్ఠాదుబాధలఁ ♦ బాపే రక్షింప నృ
 సింహుడై బుట్టిన ♦ శ్రీశూరితఁడు

గీ. పెండివామనరూపుడై ♦ దండిబలుని
 నేలక్రిందికిదొక్కిన ♦ నేతయితఁడు
 నేడు నావశమాయెనిం ♦ కేలజాగు
 కరగఁగొనరండు ధనమిచ్చి ♦ పోరులార !

(అప్పుడు సత్యభామా నళినులు ప్రవేశింతురు.)

అనుబంధము. 8. 9.

సత్య—అయ్యో! నారదా! నానాధుని నాకొసంగవా? నాకు నలుగురలో దలనపులు ఘటింపసేయుచుంటివా? ఇది నీవంటివానికి తగునా?

*ఉ. చాలు యతీంద్రమావిభుని † సాటిలతాంగులు నవ్వుచుండ నీ
లీలచువీధివీధులఁజ † రింపుచు నమ్మెదనంచు ద్రిప్పఁగా
మేలెదనంబునాకడను † మిక్కిలి మూల్గుటమీరెఱుంగరే
తాలిమిమాలిమమ్మిటుల † తల్లడబెట్టుటమీకున్యాయమే.

తొందరపడకు నారదా. నాధనసంభారములు మీరెఱుంగరా? ఏమిమాయయో నాధుడు భారమయ్యెను. చిరకాలఁజరిచయమున నాధుని సులభుడనియే భావించితినని, విశ్వగర్భుడని యెఱుంగనైతి.

నార—తిలీ! నీనాధుడు నీకు గావలసినయెడల ధనధనేతరమ్ములదెమ్ము లట్లు సరి తూయకున్న నన్నేమి సేయమనెదవు. కృష్ణా! రమ్ము. ఈసత్యాదేని నాకర్తవ్యమున కాటంకపడుచున్నది రమ్ము ఇంకొకపీఠికిబోవువము.

(నిష్క్రమించును.)

సత్య—హా! దైవమా! ఇక నాకేదిదారి? ఎంతని జడదారిని ప్రార్థించును? ఎంతని యిటు నలుగురు జూచుచుండ వీధివీధుల దిరుగాడుదు? నళిని! నేనేమిసేతునే?

గీ. భూరివ్రతమటంచు † పొంగించి మన్నాడు
జానముగ గ్రహించి † తరలె దళసి
యేమి సేయుదాన † నొలని ప్రార్థింతు
పతిని బడయుటెట్లు? † బ్రతుకుటెట్లు?

నభి—అమ్మా! సమాశ్విల్లుము. అరుగో కృష్ణనారదులా వీధిలో నున్న వారు. అచ్చటికి పోయి పార్థివము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

నార—(కృష్ణసహితము ప) వేశము) పౌరులారా! రండు మాధవునంతటి మాధవుఁగొనుటకు సందేహించెదరేల? కృష్ణా! మగవారు నిన్నుగొన సంతయించుచున్నారు. ఇక మహిళాలోకమును బిలిసెననుఁగాక! ఓభామామణులారా! రండు రండు.

* సీ. భామూమనోజ్ఞ చూ డ డామణి గొనరమ్మ
రత్నభూషణులొసంగి డ రమణులార!
అనురూప రూపనా డ యకమణిఁ గొనరమ్మ
కనక రాసులొసంగి డ కాంతలార!
దాససంతాన చింతామణిఁ డ గొనరమ్మ
విలువ సొమ్ములొసంగి డ వెలదులార!
వరగోప గోపికా డ వ్రజమణిఁ డ గొనరమ్మ
విలువెత్తుధనమిచ్చి డ మెలలలార!

గీ. సుందరుఁడు శుభసంపన్న డ మందిరూడు
దుర్లభుడయ్యు సులభుడై డ తోచినాఁడు
కీనివాసు నాత్మీయుఁగాఁ డ జేసికొనగ
ధనముఁగలవారు రారమ్మ డ తరుణులార!

వెలదులారా! చూచెదరేల? రండు. అలశ్యముఁజేసిన మరల దొరకఁడు.

శా. కృష్ణుండీతఁడు వీనిఁగొన్న సతి స డ తీర్తిగనుగ లోకవ
ర్ధిష్ణుం డీతఁడు వీనిఁ గొన్నసతి సు డ శ్రేయస్థితిఁ జెందు బా
విష్ణుం డీతఁడు వీనిఁగొన్నసతిభా డ సిల్లుంగభామయై
విష్ణుం జిష్ణుని గృష్ణు నిత్తునరిగా డ విత్తంబునాకిచ్చినగా.

కం. హరిగల్గచోటున విడువక

సిరియుండునటంచు బుధులు • చెప్పగవినరే

హరిమధ్యలారమిరీ

హరియొత్తుధనం బొసంగి • హరినింగొనరే.

సత్య—(నళిని సమేతయై ప్రవేశించును.) నారదా! అనుబంధము 8,9 నానాధుని నాకొసాగవా? నాథా నీవైనను జెప్పరాదా? మీ రిరువురును దొంగవేషముపన్ని నన్ను నలుగురలో నవమాన పర్చదలంచితిరా? మాటాడవేమి? అయ్యో నారదా! నీకింత నిర్దాక్షిణ్యము తగునా?

చ. కరయుఁగలబుమోడ్చియొక • కాతవిశేషవిషాద స్వాతయై
నిరతమునీడు పెంటబడి • నిక్కముప్రార్థనసేయుచుండ నో
ధరణిమునీంద్ర సుంతదయ • దల్పవిదేటి ప్రవర్తనంబు నీ
సరసముమాని నాధవునొసంగుము వేడెద మానికుంజరా.

నార—అమ్మా! నా పెంటబడకుముపొమ్ము. నీపతి నీకుకావలయునం దువేని తానుకొనుము. పలుమాటలతో బనియేల? కృష్ణా! నిన్ను మహిళాలోకముగూడ కొనకున్నవారే? రమ్ము. ఆవీధికి బోవుదము. (నిష్క్రమించుచున్నారు.)

సత్య—హా! మాలదైవమా! నన్నెట్టికట్టమల పాలుజేసితివి? నాకేది మార్గము? ఈనారదుడే యిట్టి మాయానాటకము నడిపించి నన్ను నలుగురలో పరాభవము సేయునని కలనైన దలంప నైతికదా? నళిని! నీవైనను నాకుపాయమెద్దియైన వదింపవే?

అనుబంధము. 18.

సత్య—అమ్మా! అయ్యుపాయము నారదువే యడిగినబాగు. కావున అల్లకుగో ఆవీధిలో నున్నవారు. అచ్చటకు బోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నార—(కప్పునితో సహా ప్రవేశము) కష్టా! నిన్నెవ్వరును కొనజాలకున్నవాడే? ఈలోకమున భక్తిక్రిముగా క్షీణదశకు వచ్చుచు చున్నటులున్నది. విగ్రహారధనమున్న పూజలకు విసుగుదల యెక్కువ యగుచున్నది. ఈవీధిలో యాదవులను బిలిచెదనొక గాక! ఓయాదవులారా! రండు రండు!

గీ. ఎవడు చెరసాలయగుద్యుఁ డిచ్చి, మామ
కంసుని హతంబొనర్చి లోకమునుగాచె
నట్టి కృష్ణుండు నావశఁ మయ్యెగాన
ధనముఁ గలవారు రారయ్యఁ కొనఁగరయ్యఁ
(గోపాలుఁడు ప్రవేశము)

గోపా—బౌరా! ఎవడురా! మాశ్రీకృష్ణభగవానుని వికృయించువాడు

(దామోదరుండు ప్రవేశము)

దామో—

మ. అరలే మాధవునట్టి మాధవునె నిర్లక్ష్యంబుగా జూచి నీ
సరణి స్వీధులఁ దీప్తి యమ్ము నలఁడా డిచ్చుచుండరా!
ధరణి యాదవసంఘనాథుడని యాత్మక సుంతయోచింపఁడో
కరుణంబూనఁడొ కండ్లులేవో యె నఁడా కార్పణ్యునిం దెల్పరే.
గోపాలా! ఎవఁడో వీధులవెంట శ్రీకృష్ణుని యమ్ముచున్నానని పేరలు
చున్నవాడు ఎవ్వఁడై యుండును?

గోపా—అల్లఁడుగో వారదుడే? వాని పీచమడంచి గోపాల కృష్ణుని శ్రీమఁ దీర్పుదము రమ్ము.

(సమీపించుచున్నారు)

నార—కృష్ణా! యాదవులు గాబోలు కర్మలతోను కత్తులతోను నావై బడవచ్చుచున్నారు. వారింపుము.

కృ—యూదవులారా! ఇదేమి సన్నాహము పొందు. నాయుడు బ్రేమ
చే నిట్లు సల్పితిరి గాన పైరించితి. మాట్లాడక మీమీలావుల
కేగుడు పొందు.

గోపా }
చామో } —(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నార—కృష్ణా! బహుశ్రమసంభవించినదికదా! ఇకనినుగొనువారు
వ్రేలుచుమున లేరనియే నానమ్మకము రుక్మిణీదేవిలపు యిత
రులు నిన్ను తులదూయుట యసాధ్యము.

సత్య—(నగిసిసమేతయై మరల వ్రేవేళము) నారదా! నన్నెందులకు
శ్రమఁబెట్టెదవు, కరుణవహించి నాప్రాణేశ్వరుడు నాకు మర
ల లభించుచుచాయముఁదెల్పుము.

నార— అనుబంధము. 12.

వసం—(జాంబవతీ మిత్ర) విందలతోఁ బ్రేవేళము) దేవేమలారా! అల్ల
దే సత్యభామ మీమగని నారదునకు ధారవోసి యెట్లు పరిత
పించుచున్నదియో వీక్షింపుడు.

జాంబ—ఏమే? సత్కా! నీకింతటి యహంభావమే? మనయందర
కు సమాన భాగ్యులైన ప్రాణేశ్వరుని నారదునకు దానమి
చ్చితివా?

ఉ. ఆసురమానిచందునడ † యంతటిపేమయె నీకుయున్న నే
భాసురహేమరత్నముల † భవ్యగృహంబుల † లేకనీ ధనా
రాసుల † ధారవోసి యను † రాగముఁజూపిన బాగుఁగాని, ప్రా
ణేశు నొసంగియుంటివి భ † లీ విపరీతముఁగాదె పాపిని!

మిత్ర—అతిగర్వాంధప్రమత్త హృదయురాలా! తుదకెంతటి సాహ
సమునకుఁ గడంగితివే?

గీ. ప్రాణనాథుడు మామక ధాన్యగోర
 నెటులఁజేసిన నేమాయె ధాన్యరమణు
 వారటంచు నెంచితివటే ధాన్య! నీవు
 కాంతుగొనితేవె కోపిని ధాన్యదలవేమే?

జాంబ—మమకవేమే ధాన్య! నాథుడు వలపువలలో జీతకదాయని
 నియిప్తమునచ్చినట్లు సాహసించితివా? పైగా దొంగవిచారము
 వభినయించుచు టివా?

జీ. తల్లియుఁ దండ్రీయున్మరియుఁ ధమ్ములు మిత్రులు పుత్రులుండ నీ
 యుల్లమునందు నుత్తయును ధాన్యచనసల్పక ప్రాణనాథు ధీ
 తిల్లక ధారవోసికడు ధాన్యనిధి కన్నులనీరుఁగార్చెదే
 యెల్లరువిన్న “ధీ”యరె ధాన్యమనస్కురాలవే.

మిత్ర—నీమే? తెల్లముఁగొట్టిన రాయివలె నూరకుంటివి. నీవృతథంగ
 మేకాదునుమా! ఇప్పుడు నీకు గర్వభంగముకూడ ప్రాప్తింది
 నదా? అతిగర్వాంధప్రమత్తురాలవై మానాటి నారీమణు
 లను—రుక్మిణిని—చులకనఁగఁజూచినందులకిది ప్రతిఫలము.
 తెమ్ము! మానాథునిమాకిమ్ము.

సత్య—సపత్నులారా! నేనెఱుంగక, ప్రణమాంధనై, నాథుని నార
 దునకు దానమిచ్చినమాట వాస్తవము. యికనన్ను ఎన్నిదూ
 వణలుబెట్టినను శిరముదాల్తును. కరుణమాలి కొట్టడలంచి
 నను కాయమొసగుదానను. నాయదు కేచకబూనక ఆనా
 రుని ప్రార్థించి ప్రాణనాథునిఁ గాపాడుడు.

నార—(స్వ) ఈసత్యాదేవికి సరియైన గర్వభంగమయ్యెను. ఆహా!
 ఎంతటి కఠినాత్మురాలు యెంతటిలో సపత్నులకులొంగిపోయి
 నది. కానిమ్ము రుక్మిణినికూడ బ్రతిమాలి తీసుకవచ్చినఁగాని
 కార్యసాఫల్యముకాదని వచించి సత్యచే యట్లుచేయించెదను
 గాక!

మిత్ర—నారదా!

గీ. మాధవుని భార్యలముమేము ధ్విమహినినుండ
దానమిచ్చుట సత్యకే ధ తగునచెప్పు
యెఱుంగకావిధి నొసగిన ధ నెఱిగికూడ
దానమునుగొనుటదీనికు ధ తగునచెప్పు.

జాంబ—కలహాపీయా! ఇది నీకడుపుమంట కపట ప్రణయ నాటక
చిత్రమా?

గీ. తగుచునని దానమివ్వ నా ధ మగువకేమి
ఘనతర స్వతంత్రముగల ధ దనుచుచేసె
చేసెబో దానమిటులీవు ధ స్వీకరింప
దగునె తమవంటివారలో ధ తాపసేంద్ర!

నారదా! మాధవనకవస్తువాహనములతోనైన నాధునిఁ దూసుకొను
వారముకాని, యిట్లు సర్వదా నీకు దాస్యము సేయనిత్తుమా?
రమ్మ తులామంటపమున కరుగుదము.

నార—ఓ వెఱ్ఱినారీమణులారా! ఇంకను వెఱ్ఱిలోనే పడియుంటిరా?
భక్తియుదుఁగల ప్రభావము నెఱుంగక మీరును సత్యభామ
వలె ప్రేమాంధకారములోఁబడి యుంటిరా? ఈవిశ్వగర్భుని
తులఁదూయ మీకుగాదు, సరికదా బ్రహ్మదేవునకు శక్యమా
నా? శ్రీకృష్ణుండు భక్తవిధేయుఁడు భక్తులైనగాని పరులకు
వశంజానా? మీ వెఱ్ఱిభ్రాంతి మాలిము వదలుఁడు.

గీ. నిఖిల జగములు కుక్షియం ధ దేగలట్టి
విశ్వగర్భునిఁ దులదూయు ధ విత్తమొందు
గలదె యది ఘన భక్తిమా ధ ర్గంబెగాక
ధవధనేతర రమ్మలవేల ధ తరుణులారా!

కావున నట్టి పరమభక్తుండుకాని పరమభక్తురాలుగాని యెవ్వరైన నున్న యెడల చెచ్చెరదోడి తెండు. మీపతిమీకుఁ దక్కును లేదేని వెనలిపొందు.

జాంబ—మిత్రీవిందా! రమ్మ! ఈసంగతి మన రుక్మిణీదేవికి తెలియఁ జేయువము.

(యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

సత్య—(స్వ) ఆహా! ప్రిణయాంధనై పతిని సులభుండనియే తలంచితి కాని, పరమాత్ముడని దలంపనైతికదా! (ప్ర)కాశముఁగ) నారదా! త్రిలోకసంచారిని అట్టివార లెదైన గలరేని వచింపుము. క్షిప్రగతిబ్రాగ్ధించి తోడితెచ్చి మన్నాధుని శ్రమం దీర్చుకొందు.

నార—అమ్మా! చెప్పనునెదవా? ఒకవేళ నేఁజెప్పిన కోపింతువా?

సత్య—నారదా! నాకోపమెప్పుడో పటాపంచలైనది. అనుగ్రహించి వచింపుఁడు తప్పక అట్లుచేసి మన్నాధుని గైకొందు సందేహింపకుము.

నార—అట్లులైన వినుము.

—మత్తకోకిలావృత్తము!—

* భామపట్టపుదేవి రుక్మిణి ♦ పత్నులందునఁబెద్దయా
బ్రేమతోడనభరతకెప్పుడు ♦ బీతిసేయుచునుండు నా
కామినీమణి ద్రవ్యమించుక ♦ కల్రనేని సమాబుగా
నీమనోహరుతోడఁదూగును ♦ నిక్కవంబటుసేయుమా.

సవతియని సందేహింపక అట్లుసేయుము. కృష్ణా! రమ్మ మన మావీధికిఁబోవుదము.

అనుబంధము 14.

(నిష్క్రమింతురు.)

సత్య—(విచారముతో) దైవమా! తుదకెంతటి గతి ఘటించజేసితివి. సర్వదానాకు శాత్రువురాలైన రుక్మిణినే వేడికోలొనరింపవలసివచ్చెనుగదా! ఆనాడు తాను పుట్టినదినమని మమ్ము వీడు కోలునకు బిలువవచ్చినప్పుడు ఏశేషముగఁ దూలనాడితికదా! ఈనాడు నేనే స్వయముగ నామె మందిరమునకరిగి, ఏమొగముఁబెట్టుకొని పార్థింతును. కటకటా! పాపమునకు బ్రాయశ్చిత్తమిట్లే కాబోలు సంభవించి తీరును, నభిసే! నారదవచనంబు లాలకించితివిగదే.

గీ. సతము నాకు ఘోర శాత్రువురాలైన
రుక్మిణి న్నికెట్లు • బోవుచునుచు
వేడికొనఁడుదాన • వెలచి నన్నేమి దు
రూక్షులాడునొకద • యుద్విసేడు.

శ్లో! ఇక విచారించిన లాభములేదు రమ్మ. ఆరుక్మిణిదేవి
లోనొప్పుదము లెమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

రవాణును.

సర్వాంశము.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీకృష్ణ తులాభారము

అను

తులసీమాహాత్మ్యము.

పంచమాంకము.



స్థలకము—రుక్మిణీదేవీసాధము.

(రుక్మిణీ—జాంబవతి—మిత్రమిందలు బ్రవేశింతురు.)

రుక్మి—ఏమీ? నాధుని నారదునకు దానమిచ్చుటకు సత్యభామ కే
మి స్వతంత్రముగలదని యట్లుజేసెనే? జగన్నాథుడని తన
మనంబున సుంతయుదలపదాయెనుకదా!

*కం. సురముని వ్రతములు సెప్పిన

దురతుర దా దానమీయ + దొరకెనటంచుకా

త్వరమునిదానము పట్టుట

హరిలేగుదుననుటయు విన + నార్యులునగరే.

అహ! భగవంతుని లీల లత్యద్భుతంబులుగదా!

జాంబ—అక్కా! యింతకును సత్యభామకుచూత్రము గర్వభంగము
ఘటించి వీరినది.

మిత్ర—బక్క-గర్వభంగముకాదు. మీదు మీక్కిలి నలుగురలో దల
యెత్తుకొని తిరుగుట కష్టమే. సరికదా! మనల నికెన్నడు మా
అనాదక సమానముగ మసలగలదు.

రుక్మి—అమెగర్వమే యట్లు తిరిగి విషసర్పమై తీరినది. అల్లదిగో సత్య భామ యిటువచ్చుచున్నది. మీరెదురేగి తోడితెండు.

(జాబవతి మిల్చివింద లెనురేగి సత్యభామనుతోడి తెచ్చుచున్నారు.)

సత్య—(విచారించుచున్నది.)

రుక్మి—చెల్లెలా! రమ్మ! ఆపీతమున గూర్చొమ్ము.

ఉ. మాసిఁచీరెగట్టుకొని * మానితభూషణముల్ ద్యజించి పు
 డ్వీసతులెరున్ గనగ * నీవిధనాగృహమందు జేరియా
 హ! సుకృతి! కడున్ గనుల * న శుఃఖాబులగార్చెదేల? నో
 భాసురగాత్రిందెల్పవె ని * వాదమువీడవె సోదరీమణి!

సత్య—అక్కా! నీకును నాకును వివాదముగలదా? నావివాదము నాధుని దానముతో చల్లారినది. నావిచారమునకు కారణము నీకు సోదరీమణులు వచించియే యుండురు.

ఉ. అక్కరొవచ్చిచెప్పెడత * రానన పుత్రుఁడు నేనువేడఁగా
 నొక్కమహావ్రతం బిది మ * హోన్నతభూతి కరంబటంచునే
 మక్కువ నావ్రతంబు సుర * మానికలంబునఁ జేయుచుండఁగా
 నొక్కకొంటల పుట్టెగరు * ణోదధి నీవది తీర్పగావలెకా.

వ్రతధర్మ వ్రతకారము పఠిని నారదునకు దానమిచ్చి తిరిగి మామక ధన సంభారమువలన గైకొన జాలనైతి ఇందులకు నీధనంబు కొంచెమైనఁ గలసిన నాధుఁడు తూగునని వచించెను నారదు డు. అక్కా! ఈస్వల్ప కొంటల దీర్చి నాకృతజ్ఞత కాన్బదురా లభకమ్ము. పూర్వవైషమ్యములను వీచుము.

జాంబ—అక్కా! ఇందు క్రోధము లేప్పు వాఁడేకృతుడే? ఏమిదువేది,

* గీ. తనకు భామపైని * దరుగని మోహంబె
 గలిగెనేని దనకు * గలధనంబు
 రీయరాజాజాన * మిచ్చిన దానికి
 దగుతుననగ హరికి * దగునె చెప్పుము.

మిత్ర—వ్రతనియామకమునకు భాగకారినైన సత్య తన్నులకులోను
గావలసి వచ్చునేమోయని ప్రాశ్నశ్చరునకు భయము. అందును

* గీ. విభుని వేడునోము ♦ విభవ విస్తారము
మగని తోడి నోము ♦ మంగళము
భర్తనెనసియుంట ♦ భామకు భాగ్యము
హృదయ నాథునిచ్చు ♦ టేటివ్రతము?

సత్య—అక్కా! “చచ్చినపామును మరల గొట్టవలెనా?” ఇక నన్ను
ఎన్ని దూషణల బెట్టినను కార్యసాఫల్యముకాదు. అజ్ఞానాంధ
కారమునబడి నాథుడు జగన్నాథుడని తెలియలేనైతి.

* గీ. ఎవడు సర్వప్రదాతయూ ♦ సీత్యరుండా
తలపకా దివ్యమూర్తినే ♦ ధారవిడిచి
యభిమతార్థంబులను జెంద ♦ నాసపడితి
నిట్టులగునంచు నిందాక ♦ నెఱుంగనైతి.

రుక్మి—చెల్లెలా! నావద్దధనమున్నదియు లేనిదియు నీవెఱుంగవా? నా
ధనసంభారమునగాని, నాథుడు తూగడని నారదముని వచి
చెనా? ఆనారదునకు మాత్రము తెలియదా?

* గీ. పెండ్లి నాడుమేన ♦ బెట్టినసాముల
కంటెనొక్కపిన్న ♦ కాసుగాని
యెవరిసాములేమి ♦ యెఱుగనునారదుం
డెఱుంగఁడేమి నీవు ♦ యెఱుగకున్న.

జాంబ—అక్కా! తానుదెచ్చిన సమస్త ధనరాసులు దనఖోయి
కాంత సత్యభామసాధమున నిండియుండ మనవద్ద దాచఁబెట్ట
నా? ఏమి? ఎన్నడును చిల్లిగవ్వయైన నెఱుంగము.

* చ. విభుఁడెటనున్న నేమి బది ♦ వేలదిమాకును నేటిదాక భా
మభవనవాసుడయ్యెనిక ♦ మానిమఠంబుననుండుగాక యీ

రథసములేలమాకు ధన • రాసులులేవని తా నెఱుంగుమే
లు భరిమనోహరునను నివళున్ గొనిపోయ్యుచుడిచ్చి నందుకుఁ.
మిత్ర—అక్కా! మనవద్ద చిల్లిగవ్వయైన లేదనుమాట తా నెఱుంగదా
యేమి? త్వరపడి దానమునకు సిద్ధపడిన పాశేశ్వరుని నిజము
నారదునకు దాస్యముసల్పు నివ్వఁలసినదే.

సత్య—అక్కా! రుక్మిణీదేవీ! నన్ను మీరలెంతదెప్పినను యేమియు
లాభములేదు. వైషమ్యములను వదలి నాయ దును నాధుని
యందును కృపవహించినారదు చెరనుడి నాధునివిడిపించుదు

*క. కరమేశ్వరుండు పతిగాఁ

బరమేశ్వరిసవతి నైన • భాగ్యముగనియుం

గరువఁబుఁజెందియీగతి

పరిహాసంబులకుఁ బాలు • పడితిని తుదకుఁ.

నీవు కేవలము పరమేశ్వరివికాని, రుక్మిణీదేవివికావు? అక్కా!
నావేడికోలాలకించుము నేను సర్వదా నీకు కృతజ్ఞులను.

రుక్మి—చెల్లెలా! ఇప్పుటికి సుజ్ఞానివైతివి. యికమీదటనైన నాధుని
జగన్నాథుఁడని యెఱిగి భక్తిగలిగియుండుము. నేనిదేతులసీ
పూజ పూర్తిఁజేసి వచ్చెదను. ముందునీవు నిష్క్రమించుము.

సత్య—మంచిది. అక్కా! నీవును త్వరలోరమ్ము.

(నిష్క్రమించుచున్నది.)

జాంబ—అక్కా! మనగృహంబులందు యేమిధనధనేతరమ్ములుగల
వని పాశేశ్వరు దులదూయుదువే.

రుక్మి—చెల్లెలా! నీవును పెరిలోబడియుంటివా? మననాధుకు జగ
న్నాధుకుకాని మానవమాతృకుగాదు. అట్టివానిని తులదూ
యుటకు ధనధనేతరమ్ములుకావలయునా? భగవంతుడు భక్త

విధేయుఁడుకాని, ధనధనేతరవిధేయుఁడును భార్యవిధేయుఁడు
నుకానేరడు.

సీ. ఎవ్వనినామంబు ♦ నెదదలించినయ త

దోషంబులన్నియు ♦ దొలగిపోవు

నెవ్వని సత్కృప ♦ యి తలేకున్నచో

జంతుజాలములన్ని : సమసిపోవు

ఎవ్వని సత్కీర్తి ♦ నెల్లలోకములందు

సాధురక్షకుడంచు ♦ జాటుచుండు

ఎవ్వని నేత్రము ♦ లీప్రపంచంబున

నినశశిమూర్తులై ♦ తనరుచుండు

గీ. ఎవని నామము జపియితు ♦ రవనిమునులు

లట్టిసజ్జనపోషకుం ♦ డైనయట్టి

యాదిమధ్యాంతరహితున ♦ కమలమతికి

నిత్యభక్తులుకండెయో ♦ నెలతలార.

తులసీపూజగావించి పిదప నాధుని విడిపించుకొనవచ్చును.
లోనికిఁబోవుదము రండు.

(నిష్క్రమింతురు)

2. వ. రంగము.

(వసంతుఁడు—గర్జుఁడు ప్రవేశింతురు)

గర్జు—వీని వసంతా! ఈతొందర.

వసం—తొందరగాకేమి? శ్రీకృష్ణుని సత్యభామాదేవి తన ధనసం
భారముచే దూయలేకపోయినను, మారుక్మిణీదేవి ఒక్కతుల
సిపత్రముతో తననాధుని తూసుకొనునట.

గర్గ—వారెల్లరు తులామంటపమునకు దయచేసియున్నవారా ?

వసం—సరిసరి! కబుర్లతోకాలము గడుపుచుంటివా యేమి? అందరును వచ్చియే యున్నారు. యిక నీయాలశ్యమే.

గర్గ—అటులైనపద.

వసం—నీవుముందు దయసేయుము. నేను నాభార్య నెటులైన నిచ్చుటకుఁ దోడితెచ్చి ఆభక్తిదృశ్యముఁ జూపి సత్యభామవలె భక్తురాలింజేసెద.

గర్గ—నీభార్య సత్యభామవంటిదాయేమి?

వసం—సత్యభామ ఒక్కతన్నతోనే సరిపెట్టినదికాని, మాయింటి యాపె తన్నులు గుడ్డులు పోటులు—చెప్పతరముఁగాదు, నిజమునకు సత్యభామకంటె మాయింటియాపె పదియాకు లెక్కువ చదివినదేగాని తక్కువ చనువలేదు.

గర్గ—నెట్టివాడా! అట్టి కఠినహృదయురాలు యీదృశ్యముగాంచిన యంతనే భక్తురాలానా యేమి?

వసం—ఒక్కనాభార్యయేగాదు. యీనాటకము జూచిన వారెల్లరు భక్తియుందుగల ప్రభావము గ్రహింపఁబోరు. పరిపక్వదైవంబను ప్రమాణము తథ్యంబనఁబోరు.

గర్గ—అటులైన శీఘ్రగతిఁ దోడిజెమ్ము.

(చెరియొక వైపునకు నిష్క్రమింతురు)

ఇంద్రు—(ప్రవేశించి) ఆహా! శ్రీకృష్ణారాయణుని కపట మనోహర నాటకము దురూహ్యమేగదా! ఎంతలో పోయిన పారిజాత వృక్షంబును నేత్రానందముగ గాంచగఁజేసి. నామనోహరి సంతాపమెంతలో వారించినది. భగవంతుడు భక్తాధీనుడు కాని ప్రేమవిధేయుఁడుఁగాడునుమా! తొలుతనే నాసర్వేశ్వరుని సులభుండని దలంచితికాని భక్తవిధేయుఁడనిదలంపనైతి.

నారదమహాముని భక్తాగ్రేసరుడుగనుక నాతనివశమయ్యెను,
యితరులవశమౌనా? యిప్పుడు నేనా సర్వేశ్వరుని దర్శించి
ధన్యుడ నయ్యెదగాక!

(నిద్రామించుచున్నాడు)

తెరవొలును.

3. వ. రంగము.

దృశ్యము—దానమంటపము, తులాభారము.

(కృష్ణుడు—నారదుడు—వసంతుడు—గర్గుడు—అకూరుడు
సత్యభామ—రుక్మిణీ జాంబవతీ మిత్రవిందలు మొదలైన
వారు ప్రవేశింతురు)

గర్గు—నారదా! ఇక నాలశ్యమేమిగలదు? కృష్ణుని తులలో గూర్చిన
బెట్టుము.

నార—కృష్ణా! రమ్మ! ఈతులయందధిష్ఠింపుము. (కృష్ణుడు తులలో
గూర్చునుచున్నాడు)

రుక్మి—నాథా! జగన్నాథా! ఇది కలయా? నిక్కువమా? అహ! నా
రయణా తావకప్రభావమెఱుంగ నాతరంజానా?

శా. దేవా భక్తచరిత్రులఁ ఘనకృపా ♦ ధీనుండవై కావవే
దేవా బోవవె లొల్లి దాగిపదిని కుం ♦ తీపుత్రులఁ జేమిలో
బోవఁ లేదె కుచేలునిస్మరియు నీ ♦ భూమండలంబందున్
జేవా నమ్మినవారిఁగావవె కృపా ♦ ధీనుండవై మాధవా!

నారదా! ఇదినిజమేనా? నాచెల్లెలు నాధుని నీకుధారవోసి
నదా? లేక యిది నీకపట నాటకమా?

నార—విదర్భరాజపుత్రీ! ఇందు కపటమేమియును లేదు.

*సీ. వివవమ్మరుక్మిణి ♦ విభునిదానమొసంగె
 సాహసంబుననాకు ♦ సత్యభామ
 తిరుగ నాతనితోడ ♦ సరిధనంబిచ్చి త
 ద్విభుగౌన నాత్మమం ♦ దిరమునగల
 ధనమెల్లజాలక ♦ తనబంధుమిత్రాది
 ధనములెల్లనుపై చి ♦ తగకయున్న
 దనయింటనెప్పుడు ♦ దనరుభూషణములు
 పై చిన నించుక ♦ వాసిత్వగై
 గీ. గాన సిధనమించుక ♦ కలిసెనేని
 వనజలోచనుతోసరి ♦ వచ్చుచును
 దలచియున్నది కృష్ణుండు ♦ వలసెనేని
 తరుణికోనవమ్మ భామము ♦ దంబు నొంద.

జాంబ—ఇందు నిజమునకు మీమమువ్వురు దోషులేయగుదురు. తగు
 దునని పతిని దానమిచ్చుటకు సత్యభామకేమి హక్కుగలదు.
 అందులకు మాప్రాణేశ్వరుడేల సమ్మతించవలెను. సమ్మతించె
 బో, నారదా! నీవేల దానము స్వీకరించితివి? ఇదియంతయు
 బహుచిత్రసంఘటనవలె దోచుచున్నయది.

మిత్రీ—ఇంతకు ఈసత్యభామకు మూల్రీము తగిన గర్వభంగమైనది.

కృ—ఓమగువలారా! మీమివైషమ్యములను వీక్షుండు. వైదర్భీ!
 నన్ను త్రోగున తూగుకొనిదవాలేదా?

రుక్మి—దేవాదిదేవా! పురాణపూరుషా! నీమహాప్రభావం బెఱుంగ
 నెవరికక్కము. నీకపటనాటకయర్థంబు విపులంబుగా గ్రహింప
 నెవరిసాధ్యము. నారాయణా! వేదపారాయణా!

సీ. ప్రహ్లాదు బాధలు ♦ బాపిరక్షింపంగ
 దివిజారిజీవముల్ ♦ తెచ్చినావు
 మత్తేభమానాడు ♦ మకరినోటనుజిక్కి
 ప్రార్థింప నచ్చికా ♦ పాడినావు
 పతిశాపమహిమచే ♦ పతితయైపడియున్న
 పడతిశాపముపేగ ♦ బాపినావు
 అల కుచేలుని గుప్పె ♦ డటుకులభక్షించి
 సకలసంపదలిచ్చి ♦ సాకినావు

గీ. వారు వీరననేల నె ♦ వ్వారి నై న
 శరణటన్నజాలునటంచు ♦ నరసిరీవు
 ధరభవద్మాహత్యైంబెన్న ♦ దరమెడేవ
 ధాతకై నను పార్వతీ ♦ ధవునికై న.

నిర్వికారుడవు—నిరంజనుడవు—నిర్గుణుండవు. అట్టి నీలీల
 యందుగల విపులార్థము గ్రహింప నాకుమాత్రము శక్యం
 జూనా? కేవలము భక్తాధీనుండవను లోకోక్తి ననుచరించియే
 నీవునికై టూనుచుంటిని. జగన్నాథా! సెలవిండు.

కృ—దేవీ! అట్లే కార్యవిజయురాలవై ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గడించెద
 వుగాక.

రుక్మి—నాథా! భవదీయ కరుణావృష్టి నాపై జల్పిన నాకిదియెంతపని.
 సత్యా! ఈతుల యందున్న నీచపదార్థములను తీయించి
 వేయుము.

వసం—అమ్మా! ఆపని ముందు నేనేజేసేదను.

(రా)నునగల భనము తీసివేయుచున్నాడు)

నార—సత్రాజిత్ దేవీ! ఒక్కమాట మఱచితి. నీభర్త నెవరుతూను
కొనియెదరో వారికే వశీకృతుడౌనునుమా?

మిత్ర—నారదా! అందులకు తనకీష్టమో అయిష్టమో? ఆసంగతి
నడుగుము.

నార—సత్రాజిత్ దేవీ! అందులకు నీకు సమ్మతమా?

పత్య—నారదా! నాకీగర్వభంగము చాలదనియా నీవిట్లుడుగుచుంటివి?
జగన్నాథుడు భక్తాధీనుడను ప్రమాణము గ్రహించితి కాని.
గ్రహింపక పోలేదు. సమ్మతియని వేరు చెప్పవలయునా?

కృ—(స్వ) ఈసత్యాదేవి సుజ్ఞానియై భక్తియందున్న ప్రభావముఁ
దెలిసికొనగల్గిన యింకనుఁ దెలిసికొనగలదు. (ప్రకా) వైదర్భీ!
చూచెదవేల?

గర్గ—అమ్మా! ఇక నీవు నీపతినిఁ దూసుకొనుము.

దుక్కి—(తులసిదళముఁ జేతబట్టి) ఓసభాసదులారా! భగవంతుడు
భక్తాధీనుఁడుగాక ప్రేమాధీనుడౌనా? ధనధనేతరమ్ములేల?
నేను నాభగవంతుని—నాప్రాణధవుని ఒక్క తులసీదళముతో
దూసిదగాక!

మ. ఫలపుష్పంబులొ లేక గంధమొకడున్ ♦ పానీయమొ శాఖమొ
తులసీపత్రము లేక యేతృణమొ సం ♦ లోపంబుగా భక్తియై
తులయందుంచిన దైవమేవిధమునన్ ♦ తూగండా నేనూచెదన్.

(త్రాసుచుట్టు మూడుసార్లు దిరిగి)

తులసీ పత్రమితే పరాత్పరుఁడికన్ ♦ తుల్యంబుగా తూగుతన్.

(తులసీపత్రముపై వ శ్రీకృష్ణుడు సరితూగుచున్నాడు)

నార—అహ! ఈరుక్మిణీదేవి భక్తియనవ్యమైనదిగదా! (తులసిపత్రము
జేతబట్టకొని) సభాసమలారా! ఈతులసీదళముయొక్క ప్రభా
వంబు వర్ణనాతీతముగదా!

*క. తులసీకాననమెచ్చట

విలసితమైయుండునచట ♦ విలసయ్యులుడై

జలధిరమాసహచరుడై

విలసిల్లుచునుండుశౌరి ♦ వేల్పులుగొల్వగా.

*క. అనుదినము నెవరుతులసీ

వనమునిరీక్షింతురట్టి ♦ వారలనెప్పుడుగ

గననాశ్రయింపవలయులు

వినుముజ్వలదగ్గిమనక ♦ విశతులభంగిగా.

(అప్పుడు యిరువురు పోవేళించుచున్నాడు.)

ఇందు—శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మకు పరీకామములు.

కృ—కల్యాణముస్తు! దేవేంద్రా! నీసందేహము దీరినదికదా!

ఇందు—మహాత్మా! తావత్కృపావృష్టివలన పారిజాతవృక్షంబు లభిం
చుటయేగాక, భక్తియందుగల ప్రభావము నేతానిందముగ
గాంచగలిగితి.

అక్కా—కృష్ణా! విశ్వకల్యాణమునకై ప్రదర్శించిన విచిత్రనాటకము
గాంచి మే మెల్లరము ధన్యులమైతిమి.

సత్య—అక్కా! నీవీంతటిభక్తురాలవని గ్రహింపక నిన్నెన్నియోవిధ
ముల దూషించితి. క్షమింపుము.

రుక్మి—చెల్లెలా! నీవును సోదరీమణులును నిరంతరభక్తురాండ్రై వర
లెదరుగాక!

నార—తథాస్తు!

కృ—దేవేరులారా! మీరెల్లరు నాయందుభక్తిగలిగియుండెదరుగాక!
నారనా! సురకార్యము నెరవేరినదిగదా! నీకింకేమియిన సందే
హముగలదేని వచింపుము.

నార—దేవా! నీకృపావృష్టివలన సురకార్యము నెరవేరినది. రుక్మిణీ
దేవి భక్తిలోకవిదితమైనది. సత్యాదేవి భక్తురాలాయెను. నా
కింకేమిగావలయు. అయినను యిట్లగునట్లనుగోహింపుము.

గీ. అవని సస్యములభివృద్ధి ♦ సందుగాక!
పృజలలో సర్వదాభక్తి ♦ పృబలుగాక!
కల్మషజనులకు నిత్యంబు ♦ గల్లుగాక!
క్షీతిని శ్రీదొంగలక్షిప్త సృ ♦ సిహకృతియ
ఖండస్తుతివారీమైనదా ♦ కాలుగాక!

కృష్ణ—తథాస్తు.

అనుబంధము 15.

మంగళము.

గద్య.

ఇది శ్రీరమానాథధ్యానసేవాతత్పర తెలుగు మహా
మునిగోత్రీస్య పవిత్ర దొంగవంశపయోరాసి
సరసమాంబావేరనార్య చతుర్థీపుత్ర
లక్ష్మీనరసింహనామధేయ ప్రణీ
తంబైన శ్రీకృష్ణతులాభార
మను తులసీమాహత్యము
సర్వము సంపూర్ణము.

అనుబంధములు.



1 అనుబంధము—ఇందుకు.

భరచారప్రియ—ఏకతాళము.

ఓహ్రాణకాంత కడుధృతిదూలి

ఈపగిదిగ మదిచింత వహించుట

కేఘనకార్యము చెప్పుమా ||ఓహ్రా||

మామకమానసమదిచెడె సఖయా! మానగదేచింత

కోమలి నీకయినాదగుకార్యము కూడవదలితినిసుమ్మా ||ఓహ్రా||

2 వ అనుబంధము—శచీదేవి.

డిండోల్—ఆదితాళము.

వరాబాగ్నిన్ని కెటులసైతునో | పరమసుమవృక్షంబెటుగాంతునో ||ప

గర్వితచిత్తయా | కాంతమములగనక

గర్వముతో పరిభవించెను దైవమ!

అకటా! యామెకు సంతటిగర్వము!

యాశ్శృంగలిగె పతివశ్యుడాయెనని ||పరా||

3. అనుబంధము—నారదుడు.

మోహన—చతురశ్ర.

జగ | ముల కధిపతినివే ||జ||

ఖగముల | మనుజుల | కాలసర్పముల |

జలచరముల మరి సకలంబున్ |

ధరమది ఘనదయ | దనరవిచిత్రం |

బుగపరిపాలించెడి ఘనదేవా నిను నే

దగుభక్తిని గొల్తున్ ||జగ||

4. అనుబంధము—కృష్ణుడు.

బ్యాగ్—ఆదితాశము.

(రుక్మిణి ఆయా అబరియావలె)

అతివిచిత్రమగు | బృహదావనమున్ |

గాంచిన క | న్ములపండుగయా ||అతి||

మంచిగులాభీ తరులవి మరియున్

మల్లెలు మొల్లలు హాయిగొలుపుచూ

మనకతిమోదము నింపెనుగా ||అతి||

5. అనుబంధము డైలాగు.

మోహన—అది.

రుక్మి—వినుసత్యా! నావిన్నపమదినీ । వీనులవేసెద ననన్యదయతో॥వి
వినయముతో నినువేడెద భర్తను । కరుణతోబంపవే!
కల్యాణీ యిక ॥విను॥

సత్య—బాగునన్ను వేడనేల । ప్రాణధవునివేడరే!
జాగుసేయనేల ధవుని । సాగిలినుతియింపరే॥
లేకయున్నపదపడి వన । లీలలందఁగఁ పదరే!
నాకుగలదె గృహముకనుప । నాధునిక వివాదమేల!

రుక్మి—ఇంతనిర్దయాత్మరాల! వీవని మదిదలచనే
కృష్ణ—స్వాంతమునన్ ధర్మమెంచి । సమ్మతింపవే మానిని॥
సత్య—మారుమాటలాడక ర । మ్మా మదీయ సాధముకే
గారవమది గలిగిననీ । కాంతలతోనేగుమా॥

జాంబ—పాపీ! నీగర్వసమస్తము । భంగంబవు గర్వింపబోకూ॥

[చతురశ్ర]

సత్య—నిందపలుకులిటు పలుకుట నీకుమేలెకోవీనీ!

[తిశ్రగతి]

కృష్ణ—వాదమేల మగువలార । మానరేశాంతముఁబూనరే॥

రుక్మి—వినుసత్యా॥

అనుబంధము. 6.

డై లాగు—శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

కృష్ణ—ఓకాంతా । కడుశాంతమునను బలు । కవేలా
లతాంగీ । మదినెంతో । యాగ్రహమును బూనమ
రంతమాగాదె ॥ఓ॥

సత్య—వలదుడుగూ । కా । వలసినభూమిని । భవ
నంబదిగదా । అనురాగము । గను శీఘ్రము । గనునే
లుము । సతియేరుక్మిణి । గతిగాకిక । నరుగదగదో
ననుయిక నిటువేమటతగదో ॥వల॥

కృష్ణ—అలుకా । యో రా । చిలుకా । నేవెడలిన విందునకూ
తగునే । మగువరొక్కోపము । తగదికనాతో । డుత
జరియింపవె ॥కాంతా॥

అనుబంధము—7—కృష్ణాడు.

బీభలాస్—ఆదితాళము.

పడతి । పరుషములగుపలుకులవిడచి । కరు
ణింపుమునను దయవిడకా ॥పడ॥

నినుబొంజము । గనుగాచిన । ననుక్కోపమునను
గనకా । వినురుక్మిణి । ఘనగృహమునకిక
బొంజదండన । సేయవె ఘనముగ ॥పడ॥

అనుబంధము—8. సత్యభామ.

బ్యాగ్—తీశ్రీగతి.

తగదు తగదు వెడలతగదు నారదా । ధ
ప్రసాసగుము దయదలపుము ॥తగ॥
వ్రతమనిమిషపన్ని నా । పతిగొని నిటుసేతువా
బ్రతుకజాల । పతినివీడి । విడితగుణ । విభ
వరసుత ॥తగ॥

అనుబంధము 9. నారదుడు

బ్యాగ్—తీశ్రీగతి.

సరిసరికడుసరసమెయిది భామిని । జగ
తిజనులు । నగరెవనిన ॥సరి॥ ధరమదవతి
దెలిసెనే । తావకఘనవ్రతమహా । ధప్రనితూ
యు । ధనములేక । విడచితివిక । పడతిచ
నము ॥సరి॥

అనుబంధము. 10. డైలాగు

సారంగ—ఆదిత్యము.

సర్పి—చింతవిడువవమ్మా । దేవీ ఈ ఈ ఈ ఈ
సదమలగాత్రీ ॥చింత॥ భూరికృపాత్ముడు । బో
వకమానడు । ధారుణిధృతిమదిగనవమ్మా
భగవకుమా । జగవినుతా । మదినిక ॥చింత॥

సత్య—వ్రత నెపంబునం మునీశుడీవిధిసలిచెను
 కడుఁ | సతతముమతిచెడఁ చెలియొ | పతి
 నే | గతినిం | బడయుదు || దింత||

అనుబంధము 11. నారదుఁడు.

రాగమాలిక.

మాయామాళవగౌళ—రూపకము.

బలేమంచి చిత్రబేరమూ | ఈబేరమూ
 రండవో పరీక్షింప | రమానాథు ||బలే||

సారంగ—రూపకం.

సాదులైనవారికి | కడు | చౌకయైన బేరము
 లేదు యిట్టినికరముగను | లీలజేలగుబేరమూ
 వాడమదేలను యిది నా | వశ్యమైనబేరమూ
 శ్రీధవుగొనరాఁరెమీరు | శీఘ్రగతిని సిరుల
 దనర ||బలే||

నాథనామక్రియ—రూపకం.

కూరులైనవారికిది | కొనననర్హ బేరమూ
 చౌరులైన వారికిది | చూడదగనిబేరమూ
 ధీరులకిది కష్టమైన | దివ్యమయిన బేరమూ
 భార్యణితలమున పతివ్ర | తాపభులకు సాధ్యము యిది ||బలే||

12. అనుబంధము డైలాగు.

మోహన—ఆదితాళము.

నార—బాగుబాగు నీవు కర్తనము సుమ్మా బాగుగ దెలిసెను || బాగు!
 బాగయ్యెను యోగ్యులయ్యెను | కడు | బాల
 యేల నీవిటుల్ వగవగ || బాగు||

సత్య—మనవి వినుము నారదా | మాధవునిక విడువనా |
 ధనకనకము మించిన నా | ధవుని దయనొసంగుమా||

కృష్ణ—దానధర్మ మీవిధమున ధరశిల్పి వగతువే!
 దానమిచ్చియో సతీ | తపసిని దూషింపకే

నార—భువినిగలుగు నీకుసతము భూరికీర్తి పొమ్మువేగ||

సత్య—ధవుమహత్మ్యమెఱుగకేను | ద్వరపడితిని నారదా||

13. అనుబంధము—సత్యభామ.

దర్బారు—ఆదితాళము.

నేటికిట్లు నా | ప్రియుండు వ నిసరు
 వశ్యమాయె నాకతన నకటా || నేటి||
 సాటిలేనియా | సౌందర్యంబూ
 దీటులేనియా | దివ్యప్రణయము
 మాటికి నేటికి | మఱువగ గలనా
 మృగనివీడి మహిమనగలనా || నేటి||

14. అక్షరబద్ధము—నారదుఁడు.

మాయామానసిగతి—చతురశ్ర.

భజగోవిందం । భజగోవిందం గోవిందం

భజ మూఁధమతే ॥భజ॥

సంపాప్తే సన్నిహితేకాలే । నహినహితక్షయ

మృత్యోకరణే ॥భజ॥

15. మంగళహారతి.

మంథరధర । మంగళకర । మంగళంబురా

మారసుందరా । శ్రీరమేశ బ్రోవరా ॥మం॥

దాసభరణ । దోషహరణ । దాసవేదనాశా

శ్రీనివాసజగదీశా । రాజరా । జేష్ఠరా । యోపరాత్పరా ॥మంగ॥

స మా స్త ము.



ఆంధ్రనాటకములు.

విప్రనారాయణచరిత్ర

(గ్రంథకర్త:—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుబంటులుగారు)

ఈనాటకము జగద్విఖ్యాతిగాంచిన రంగమాలాంధ్ర కవిలవాయి రామనాథ శాస్త్రిగారిచే యాభ్యుదయబడి జగత్ప్రసిద్ధిగాంచినది. కన్నురంగని సందర్శనాభిలాషియగు విప్రనారాయణుని భక్తిపారవశ్యము చూచి చదివి యానందించవలసినదే! వేశ్యకు భక్తియుండునా? తాను తనయక్కయు గలహించి విప్రనారాయణుని విలువనిగాజేసినది. ఆభ్యుదయవేశ్యావీధిని బడబడినారు. మహావిష్ణువు నామోచ్చారణము మాని మదననామోచ్చారణమువైపు తురలినారు. భక్తి యంతయు రక్షిలోనికి తూరినది. క్రొంగర్యయంతయు కామమృగారి యింటిలోనే. తుదకు యాశ్చర్యరంగని కటాక్షమున విఫలమనోరథుఁడు గాక సఫలమనోరథుఁడైనాడు. ఎక్కడ జూచినను భక్తి, శృంగారముఁగూడ జూడవలసినదే? హాస్యరస మంతకన్న గమనించవలసినదే? నేడే ఒకకాదు వాగ్దానము ఒక్కపుస్తకము తెప్పించుకొనుడు. క్లబ్బుపేరకు వెల 1 రూపాయి

రామదాసు.

(గ్రంథకర్త:—బళ్ళారి ధర్మవరం గోపాలచార్యులుగారు.)

ఆధునికకాలమునందలి యాంధ్రనాటక సమాజములవారి కంఠతక్కుచు ముంగొంగుబంగారమై యున్న రామదాసునాటకమును, అందలి మాధుర్యరసపూరిత కీర్తనలను, యెరుంగనివారుండరు. మన భాషలో నెన్ని రామదాసునాటకములు రచింపబడినను రంగస్థలమున ప్రదర్శింపబడునదిదియొక్కటియే! ఈనాటకప్రాశస్త్యమును మాటలతో వర్ణింపబూనుట సూర్యుని దీపికలో జూడదలించుటయే!

వెల రూ 1-0-0

నలభీమపాకశాస్త్రము.

ఇంగుకూరలు, పిండివంటలు, పచ్చడులు, ఫలదోరములు, ఊరకాయలు, అప్పుడే వడియములు, మొదలగునవి తయారుచేసుకొను విధము మహాతు వందలా వ్యయానములు తయారు కావోవు విధము.

వెల రూ. 1-0-0.